

Карантин – это 40 дней

Сегодня ведущие рубрики «Служба русского языка» – шестиклассники школы 64: Виталий ЛУЖБИН, Вероника ПЫЦ и Андрей ГРИЩЕ-НИН.

Шестиклассники: – Здравствуйте, уважаемые читатели! Мы с удовольствием продолжаем отвечать на ваши вопросы, которые поступили в редакцию после новогодних праздников.

Клавдия Андреевна ПОНОМАРЕВА (г. Нижняя Тура): – Ребята! Скоро Крещение. Светлый праздник для всех верующих! Что означает выражение «Нести свой крест»?

Шестиклассники: – Действительно, довольно часто люди употребляют в разговоре выражение «нести свой крест». В общих чертах каждый православный верующий, конечно же, знает, что нести свой крест – значит терпеть во время жизненного пути различные скорби и лишения, получая награду в конце жизненного пути. Однако что же это за путь, в чем его смысл, нам помог разобраться словарь православных праздников. Оказывается, истина в том, что человек должен всю свою жизнь стараться «изничтожить в себе грех, отойти в сторону от него, не поддаваться его дьявольскому влиянию. Уничтожение в себе всего греховного и злого довольно часто намного мучительнее переносится, чем сама смерть».

Екатерина ЕЛОВИКОВА (12 лет, г. Лесной): – Ответьте, пожалуйста, каково происхождение слова «карантин»?

Шестиклассники: – Слово «карантин» – отделение больных от здоровых – ис-



пользуется уже очень давно. К примеру, еще в Старом Завете описаны правила изоляции больных проказой. Однако формально карантин был установлен только в Венеции во время эпидемии чумы в 14 веке. Корабли, прибывавшие туда, должны были лежать в дрейфе неподалеку от берега в течение 40 дней перед тем, как причалить. Само слово «карантин» происходит от латинского «сорок». Венецианская модель применялась вплоть до конца 19 века, когда было открыто, что болезни вызываются микроорганизмами. После этого каждый карантин определялся индивидуально, исходя из особенностей охаживаемых микробов. В середине 20 века широкое распространение антибиотиков и общепринятых вакцинаций заставило «глобальные» карантинные отступить в прошлое.

Полина СЕРГЕЕВА (г. Нижняя Тура): – Помогите, пожалуйста! Моей сестре нужно узнать, от какого слова образовано слово «джинсы».

Шестиклассники: – Джинсы – слово,

заимствованное из английского языка (американского варианта) в XX веке. Английское jeans («штаны») – форма множественного числа от jean – в русском языке оформилось с окончанием -ы по типу штаны, брюки. Более подробно об этимологии этого слова пишет современный ученый-лингвист Вишнякова в одной из своих статей. Оказывается, слово «джинсы» представляет собой русское образование на базе американизма jeans. Еще в XVI веке в Европе была известна хлопчатая саржа диагонального переплетения jean, особый вид генуэзской бумазеи. Из итальянского Gene очень скоро появилось слово Janne и отсюда перекочевало в английский язык. Название рассматриваемого материала образовалось от топонима Генуя. Впервые джинсы стали выпускаться в Сан-Франциско в 1850 году.

АКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК В МОЕЙ ЖИЗНИ»

Почему я говорю по-русски и искренне люблю этот язык?

Надежда КОНДАКОВА (Клуб «Лис», г. Лесной): «Я помню еще со школы, в кабинете русского языка над доской висел стенд с высказыванием И.С. Тургенева: «Берегите русский язык, наш прекрасный русский язык...» И это первое, что приходит мне в голову, когда речь идет о нашем языке. Я люблю русский язык. Как человек пишущий, я знаю, какие возможности он нам открывает. Он действительно прекрасен, во многом уникален и интересен. Сохраняйте в себе культуру речи, передавайте знания своим детям, берегите каждое слово, будьте внимательны к языку».

Шестиклассники: – А мы добавим: и ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО!

Время – читать!

Испытание для избранных



Книга Светланы Петровой «Узники вдохновения» привлекла поэтичностью названия. Потому возникло желание познакомиться с творчеством ранее неизвестного мне автора.

Этот необычный роман состоит из

трех отдельных рассказов о людях, наделенных от природы общим качеством – уникальным Талантом. Особый мир творческих личностей: художник, певец, писатель... В чем же особенность и смысл их земного бытия? По мере прочтения книги становишься свидетелем неординарных жизненных историй ее героев и невольно приходишь к мысли, что необыкновенно одаренным, ярким людям существовать в нашем прагматичном обществе очень непросто. Сами названия глав книги достаточно красноречивы: «Смертельное бремя таланта», «Клеймо Бога», «Лекарство от иллюзий».

По словам автора: «Каждый человек несет в себе загадку Творца. Мы не замечаем ее, увлеченные суетностью текущих дней, да и трудно уловить вдохновение среди забот о ближайшей прозаической цели. Взоры обращены под ноги, вместо того чтобы устремиться к небу»... Но это касается только обычных людей. Герои романа Светланы Петровой – заложники своего таланта, всегда находясь в мучительном творческом поиске, подвержены глубоким сомнениям и душевным терзаниям. Единственным смыслом жизни для них является творчество и необходимость следовать своему предназначению, все остальное на втором плане. Может быть, поэтому они часто кажутся странными и сосредоточенными только на себе. Нередко це-

ной такой одержимости становится потерянное здоровье и неустоенная личная жизнь. Творческие люди часто очень ранимы, болезненно чувствительны и нуждаются в любви до самоотречения. Однако жестокая действительность мешают героям произведения в полной мере ощущать полноту и гармонию жизни. Неумение преодолевать бытовые трудности, навязчивое ощущение собственной нереализованности, необъяснимая зависть окружающих и даже испытание славой – все это подрывает их душевные силы и жизненную волю.

Автор подводит своих героев – художницу Ирину, оперного певца Прохорова, писательницу Василькову – к трагическому финалу. Но, если задуматься, они являются по-своему счастливыми людьми, обладающими загадочным внутренним миром. У человека, наделенного талантом, есть шанс никогда не утратить способность по-детски удивляться, испытывать непередаваемые эмоции в процессе творчества и тем самым возвышаться над обыденностью – возможности, доступные только избранным.

Возможно, прочитав эту книгу, вы, уважаемые читатели, с большим пониманием станете относиться к таким людям. Если вам посчастливится с ними встретиться...

Олеся ГУРЬЕВА, библиотекарь отдела искусств ЦГБ им. П.П.Бажова.



Мобильный голосовой переводчик

Приложение способно переводить человеческую речь в реальное время и озвучивать полученный вариант. Технология Conversation Mode («режим беседы») для ОС Android версии 2.1 и выше основана на сочетании системы голосового ввода текста Google Voice и текстового переводчика Google Translate. Для мобильных устройств доступны 15 языков в Google Voice и 53 языка – в Google Translate. Conversation Mode существует в экспериментальном варианте: поддерживаются только английский и испанский языки. После того как пользователь произнес в микрофон фразу, приложение сразу же озвучивает ее на другом языке. Правда, при таком общении необходимо произносить слова максимально отчетливо и правильно: на качество перевода сильно влияют ак-

цент, быстрая речь и посторонние шумы. Для деловой беседы разработка Google пока что вряд ли подходит, а вот турист в незнакомом городе вполне сможет найти общий язык с местными жителями – и в этом ее главная прелесть. Создатели обещают активно совершенствовать технологию. Впервые ее показали на выставке электронной продукции IFA, которая прошла в Берлине в сентябре прошлого года.

Гоночная NFS-игра Shift 2: Unleashed

«Shift 2: Unleashed, семнадцатая (!) часть гоночного сериала Need for Speed, выйдет в конце марта сего года», – устало сообщает издательство Electronic Arts. «Разработка игры практически завершена, и уже ничто не помешает британской студии Slightly Mad закончить ее в срок», – вещают веб-источники. 24 марта игру получит континентальная Европа, 25-го – Великобритания, а 29-го – США. Девелоперы позиционируют свое творение как «основного конкурента серий Gran Turismo (Sony) и Forza Motorsport (Microsoft)». Любителям быстрой автоколенной езды пред-

ложат принять участие в разнообразных мировых соревнованиях, в том числе в GT1 World Championship и GT3 European Championship 2010-го покатушечного сезона. Всего обещают представить около сотни трасс и свыше 130 автомобилей.

CF-карта SanDisk Extreme Pro UDMA 7 объемом 128 Гбайт

Компания SanDisk Corporation анонсировала выпуск, как утверждается, самой высокоскоростной из наиболее емкостных на сегодняшний день карт памяти формата CompactFlash. Новинка вошла в продуктовую линейку Extreme Pro Series и ориентирована в первую очередь на взыскательных профессиональных пользователей из числа владельцев цифровых зеркальных камер экстра-класса. Она построена на контроллере Power Core, обладает завидным объемом 128 Гбайт, поддерживает режим UDMA 7 и способна записывать данные на впечатляющей скорости 100 Мбайт/с. Описанный выше продукт уже доступен для предварительного заказа. В широкую продажу он поступит до конца первого квартала текущего года по рекомендованной изготовителем цене \$1500.

Подготовил Иван МЫШКИН.

Бинго 16 января 2011 г. Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ” 539 тираж В тираже участвовало 241 698 билетов				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	46 13 55 60 61 08 15 05 04 56 73 47 50 51 12	62	500
Джекпот	32	39 68 35 23 25 07 85 36 33 88 27 43 06 30 09 75 54	-	не разыгран
Бинго один	36	48 45 62 11	1	50 000
Бинго два	64	18 58 53 49 38 14 87 84 31 19 24 44 17 71 37 32 10 40 67 34 21 78 28 64 20 66 42 72	1	50 000
Бинго три	75	77 41 22 89 65 29 26 79 80 86 59	1	Mercedes C 1 400 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	76	70	2	2 100
	77	69	2	2 000
	78	81	13	1 500
	79	74	21	1 382
	80	63	47	720
	81	82	165	300
	82	03	437	200
	83	16	652	130
	84	52	1 697	88
	85	90	3 745	73
	86	76	6 462	65
	87	01	16 630	62
ВСЕГО			29 938	3 717 033
В лототроне осталось три шара. Их номера: 02, 57, 83.				
В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 1 182 181 руб.				
Выигрышные билеты 539-го тиража принимаются к оплате до 16.07.2012 г.				

ТИРАЖ № 849

16.01.2011 г.

ДЖЕКПОТ 3.360.000 руб.

В тираже участвовало 507.573 билетов

Призовой фонд составил 12.689.325 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	49 28 37 29 74 17	1	90.000
2	73 61 3 64 43 30 5 50 19 18 24 58 51 40 45 44 65 55 81 60 10 27 89 84 67 7 32 78	1	270.000
3	16 76 59 54 48 8 66 86 35 6 68 85 46 82 56 79 63 69 1 75 34 14 71 9 26 36 53 4 72 12 80	1	320.000
4	38	4	180.000
5	90	1	30.000
6	52	4	10.159
7	42	11	3.000
8	88	14	1.000
9	21	39	700
10	20	69	500
11	70	102	400
12	23	221	300
13	15	328	200
14	57	410	150
15	41	676	135
16	11	1158	125
17	22	1812	115
18	2	2756	110
19	87	3977	105
20	31	7682	103
21	83	9216	102
22	47	14801	100
23	33	25044	99
24	13	34590	98
Невыпавшие числа		25, 39, 62, 77.	
В призовой фонд Джекпота		630.000	

Выплата выигрышей 849-го тиража
начнется с 18.01.11 и продлится по 18.07.11.

ТИРАЖ № 650

15.01.2011 г.

В тираже участвовало **492.463** билета

Джекпот 651 тиража: 2.958.393 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	8 13 42 64 21 37	1	Автомобиль 220.000,25
2	79 74 5 10 51 6 87 52 81 46 40 84 76 7 60 62 22 38 39 30 50 29 9 20 24 83 56 89 68 19 67 28 41 57	1	Квартира 2.000.000
3	4 34 14 17 75 63 49 70 58 71 11 25 65 36 27 43 69 54 88 78	1	Квартира 2.000.000
4	1 26 15 90	1	Автомобиль 220.000
5	12 31	3	10.000
6	2 33	5	3.001
7	66	9	1.000
8	59	19	741
9	16	28	559
10	3	31	430
11	55	78	336
12	85	162	268
13	32	211	216
14	73	392	178
15	23	453	150
16	47	1.180	128
17	86	1.706	111
18	45	2.853	98
19	35	3.636	89
20	82	6.208	87
21	61	8.712	86
22	80	13.001	76
23	48	22.410	70
24	44	31.122	68
Всего:		92.223	11.695.996,25
Невыпавшие шары: 18, 53, 72, 77.			
В Джекпот отчислено:			615.578,75

Выплата выигрышей 650-го тиража – с 15.02.11 по 22.07.11 г.
До 1000 руб. выплачиваются с 18.01.11 г.