

Поздравляем!

ЦГБ им. П.П. Бажова поздравляет газету «Радар» с Днем российской печати. Здоровья всем сотрудникам, полета мысли, творческого непокая! То, что вы делаете, очень нужно городу и нам, вашим читателям. Мы с вами!

Уважаемые работники печатных средств массовой информации! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником — Днем российской печати!

Задача прессы в современном мире — давать людям объективную информацию, честно и беспристрастно рассказывать о происходящих событиях. Журналистику и журналистов не зря называют четвертой властью. Вы играете решающую роль в формировании общественного мнения, отражаете самые актуальные вопросы жизни города и региона. А это требует большой ответственности перед своими читателями, высочайшего профессионализма и стремления объективно отражать события. Уверены, этими качествами в полной мере обладают журналисты городских средств массовой информации — люди активной гражданской позиции, удивительной работоспособности, умения донести в мир не только информацию, но и свой взгляд на жизнь.

Дорогие друзья, желаем вам новых достижений в работе, интересных тем и ярких работ, верности своей профессии. Помните о том, что вы стоите в центре формирования общественного мнения, а значит, каждое напечатанное вами слово должно быть объективным и взвешенным. Крепкого всем здоровья, удачи и вдохновения!

Виктор ГРИШИН,
глава ГО «Город Лесной»,
Василий РУМЯНЦЕВ,
глава администрации ГО
«Город Лесной».

Коротко: Лесной

Состоится «Успех года — 2010»

КАК СООБЩИЛИ в администрации Лесного, 174 человека станут лауреатами премии главы Лесного «Успех года — 2010». Традиционно это те, кто в минувшем году добились признания на международном и всероссийском уровнях. Церемония награждения, как и в прошлом году, пройдет в два этапа: 14 января в СКДЦ «Современник» состоится чествование юных лесничан, которые достигли особых успехов в учебе, культуре и спорте; а 15 января премию торжественно вручат взрослым лауреатам. Номинации тоже будут традиционные: «Наука и производство», «Строительство», «Медицина», «Доблесть и честь». Кроме этого, второй год подряд пройдет чествование инициаторов и участников социально значимых городских проектов.

В торжестве примут участие артисты «Песочного шоу» из Екатеринбурга и московский инструментальный джазовый ансамбль под управлением знаменитого Даниила Крамера.

Подробности о церемонии «Успех года — 2010» читайте в следующем номере.

Чтобы получить звание «Ветеран труда»

С 11 ЯНВАРЯ начался прием документов от граждан, претендующих на получение звания «Ветеран труда Свердловской области». Как напомнила начальник УСЗН Лесного **Лидия Мельникова**, на получение данного отличия могут претендовать те, кто имеет звание «Почетный гражданин области», награжден знаком «За заслуги перед Свердловской областью» и «Материнская доблесть», почетными грамотами губернатора, Правительства, Законодательного собрания и т.д. При этом мужчинам необходимо иметь трудовой стаж более 40 лет, а женщинам — 35 лет и постоянно проживать на территории области.

В настоящее время в Управлении социальной защиты Лесного работает горячая линия. Если у горожан есть вопросы об условиях получения звания «Ветеран труда Свердловской области», о необходимых документах, которые необходимо предъявить для получения этого звания, то на них ответят специалисты УСЗН по телефонам: **6-87-17 и 6-87-19.**

Относительно спокойные праздники

КАК СООБЩИЛИ в ЦМСЧ №91, новогодние каникулы в Лесном прошли для медиков относительно спокойно. Особых происшествий не произошло, имели место лишь мелкие бытовые травмы, а также повреждения, полученные горожанами на улице в результате падения на дорогах. Не было в этот раз зарегистрировано и случаев обморожения и переохлаждения. Отделение скорой помощи работало в штатном режиме.

Однако медики отмечают незначительное увеличение случаев заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями среди детей. От взрослых же было больше всего обращений по поводу проблем с желудком, что и следовало ожидать — все-таки десять дней праздников...

Соб. инф.

ДеПРЕССия острого пера

Сегодня у прессы профессиональный праздник — День российской печати. Только вот... что празднуем, господа журналисты? Интересная работа, драйв, иногда — адреналин, верный читатель, стабильные тиражи — за это, безусловно, можно поднять бокал. И не один.

Но что такое работа в газете сегодня? Хочу приоткрыть створку окна на эту кухню — тем более что назрела необходимость.

Газета маленького города, а в нашем случае еще и закрытого — явление еще то. Когда меня спрашивают, сложнее или проще работать в таком формате, отвечаю: проще — потому что я могу охватить все события разом, и сложнее — потому что не могу выдать и половины из того, что охватила. Причин этому несколько...

■ Первая: журналистами дирижируют

Газеты сегодня превращаются, а многие уже превратились в средства обслуживания власти и, вынуждена констатировать, не только власти — любого чиновника средней руки. Наш город не исключение. Руководство прессой — дело сегодня само собой разумеющееся. А это подразумевает, что пресса — четвертая власть только номинально, в учебниках журфака или в устаревших клише.

Невольно задумываешься: а выполняет ли журналистика свою миссию — быть кроме всего прочего еще и формой общественного контроля, в том числе над властными структурами? Пожалуй, не выполняет.

Способом общения с некоторыми большими начальниками становятся пресс-релизы («задавайте вопросы заранее — возможно, ответим»). Любой чиновник задолго перед встречей требует перечень вопросов — и далеко не всегда для того, чтобы хорошо подготовиться к беседе с журналистом, собрать факты, цифры и примеры. Целью таких «заготовок» часто является фильтрация этих самых вопросов — не дай бог журналист спросит лишнее. Непосредственно в интервью такой человек, как правило, сам дирижирует разговором, иногда мягко, иногда императивно ставя журналиста в нужные ему информационные рамки. Сколько раз приходилось слышать фразы: «Я, конечно, вам все скажу, но только для вас — писать об этом не нужно» или «Если вы об этом расскажете, завтра в городе будет социальный взрыв — зачем?» и т.д. Ситуации заигрывания с прессой, демонстрация псевдодоверия как к журналисту, так и к населению уже набрали оскмину. Законом о СМИ цензура запрещена, но у нас это явление процветает, мастерски маскируясь под термин «вычитка». Тексты проходят семь степеней очистки и отжима, в итоге продукт, потерявший соль, специи и, собственно, вкус, становится пресным. Конечно, журналист обязан согласовывать тексты с интервьюируемым, но порой это согласование напоминает бой между авторским пером и канцелярским топором. Есть руководители, которые приписывают тексты настолько, что читать это становится невозможно — под лаком и полировкой из строчек просто уходит жизнь. Другое, как огня, боятся собственных слов, сказанных в простоте, и начинают гордиться оговорками. Особому остракизму всегда подвергаются комментарии и оценки журналиста. Нельзя написать острую концовку, боже упаси задать риторические вопросы, которые заставили бы читателя задуматься: а действительно ли ситуация обстоит так, как ее обрисовало ответственное лицо? Не приветствуется акцент на характеристиках собеседника: вот он хмыкнул, вот рассмеялся, вот нахмурил брови. На большой земле такая невербалика проходит на ура, заставляет тексты звучать, а героя публикации очеловечивает. У нас же, напротив, все должно быть выверено до деталей, а детали — вещь механическая. Потому и не звучим — скрипим. Потому и читать иные материалы сложно и скучно.

Вопрос, что такое сегодня СМИ — четвертая власть или хоровая студия, направляемая дирижерской палочкой трех первых властей, — как-то уже и задавать неудобно. Зачем лишний раз коллег обижать. Да и на себя оглядываешься — совсем не соло...

■ Вторая: пресса — заложник менталитета

Безусловный плюс работы в маленьком городе в том, что здесь можно легко установить контакты со всеми службами и организациями города и получать информацию систематически и автоматически — такое сотрудничество, если оно налажено, действительно — на вес золота. Но со временем ты проникаешься к этим людям уважением и теплыми чувствами и... уже становится нелегко поворачивать вектор критики в их направлении. Потому что тот, кто еще вчера снимал шляпу при встрече и хвалил тебя за то, что ты вывел на чистую воду господина N, сегодня может не подать тебе руки, обнаружив в газете нелицеприятную реплику в свой адрес. И твои доводы относительно того, что ты — журналист и просто

качественно делаешь свою работу, стараясь находиться над ситуацией, разбиваются о гранит местечкового менталитета, главный постулат которого — «Не задень!». Наверное, еще и поэтому в наших газетах и на телевидении так мало критических материалов: все в одном периметре и друг другу молочные братья...

Когда газета выступает нарушителем спокойствия, то именно ее и обвиняют во всех грехах и именно она становится причиной возникшей проблемы. «Кто вас просил об этом писать?» — вопрошают порой местные чиновники (на большой земле такие вопросы не возникают). Ответ «Народ» их, как правило, не устраивает. «Если вам позвонили десять человек и даже сто — это еще не народ», — сколько раз доводилось мне выслушивать эти сентенции! Мой коллега из Екатеринбурга в подобных ситуациях советует отвечать: «Электорат!» — отрезвляет моментально...

Обижаются на газету и горожане: чуть стоит опубликовать ответ, не соответствующий их ожиданиям, претензии тут как тут: вы защищаете власть, танцуете под их вузззззз, отныне вам импичмент и веры больше нет! К счастью, в последнее время горожане чаще радуют, чем огорчают: читателей, адекватно воспринимающих поданную информацию, становится все больше.

Конечно, менталитет не откорректируешь, но многое здесь зависит от человеческого фактора — от людей, занимающих руководящие должности в городских структурах. Между прочим, в стенах местной администрации, Думы, на предприятиях обнаруживаются высокие чины, которые, как и простые смертные, бывают возмущены происходящими в городе негативными событиями, но в силу понятных причин свое мнение не высказывают (или высказывают — прячась за никами на форуме Лесной. инфо). Один хороший человек из администрации как-то сказал корреспондентам нашей газеты: «Вы пытаетесь писать так, как принято на большой земле — в лучших традициях журналистики, но здесь это не проходит: в маленьком городе, где все друг у друга на виду, вам следует быть вдвое осторожнее в высказываниях — чтобы никого не обидеть. Иначе вас просто не поймут и не примут». Яркий пример тому — перо нашего автора Игоря Гребцова, которое на большой земле было бы востребовано, а у нас он постоянно был попираем, даже когда не искажал факты (что ему порой ставили в вину), а просто в собственной манере излагал увиденное. Не принял. Нахваливали за закрытыми дверями, смеялись у себя в кабинетах над его солеными шутками: «Молодец, умеет метко выразиться!», но — не принял. Форматом не вышел. Менталитет, знаете ли...

Итак, «четвертая власть» в ЗАТО поставлена в непростые условия. Писать правду и ничего при этом не обидеть — не получается и, видимо, уже не получится. Проявлять лояльность ко всем, причислая мысли и слова на нужный пробор, — надоело, да это и нечестно. Не участвовать ни в одной из схваток на страницах газеты, а просто стать ретранслятором чужих точек зрения и позиций — значит в какой-то степени потерять свое лицо. Подняться НАД ситуацией — это большое искусство, и не всем оно по плечу — в смысле, по перу. Вот так: везде клин...

■ Третья: СМИ — не партнёр?

Работать с прессой в Лесном не умеют. Представьте, что вы пришли на интервью. Хорошо, если ваш визави подготовился к разговору — тогда шелуха уже убрана. А если нет — отделять зерна от плевел придется самим. Часто слышишь: «Я вам сейчас наговорю на диктофон, а вы потом все сформулируете как надо, причешете, а я проверю!» Кто-нибудь из чиновников рискует приходить с таким забралом на совещания или деловую встречу? А к прессе — запросто.

Согласна: журналист должен быть профессионалом. И конечно, если он таков, то фразу чиновника: «Мы должны доделать все недоделки» — оформит как: «Мы должны исправить все неполадки» или еще более грамотно: «Мы должны устранить все неисправности». Но как быть, если вам сказали перл: «Вода должна течь так — по прямой, а так — по обратке, но это все не так, да еще и люди ничего не понимают, поэтому мы с вами вот так и живем»? Как должен журналист извлекать смысл сказанного? Вот так, с места в карьер, осваиваешь попутно профессию дешифровщика...

Вообще, отношение к прессе в Лесном, на мой взгляд, потребительское: для многих мы не партнеры, а обслуживающий персонал, а потому должны бежать на любой зов и в последний момент ради информации какого-нибудь забывчивого (но ведь такого хорошего!) человека переворачивать готовые полосу. Ни один чиновник, даже те, с кем контактируем давно и плодотворно, до сих пор не может понять, что у газеты тоже есть график работы. Не имею в виду — с 8 до 17 с перерывом на обед — мы работаем и в праздники, и в выходные, и ночь до утра можем создавать статью. Говорю о другом. Если номер выходит в четверг, то в печать его надо сдать в среду; что-

бы сдать номер в среду, нужно во вторник его сверстать; чтобы сверстать номер во вторник, в понедельник все статьи должны быть уже в стадии хотя бы полуфабрикатов. Для этого еще двумя-тремя днями раньше нужно набрать для этих статей материал. И между прочим — совершить эту самую вычитку, без которой чиновникам не спится... На все требуется время, но почему-то журналистам в этом праве отказано: считается, что статьи пишутся за десять минут в любое удобное для заказчика время. А чего стоит фраза: «Пресса пусть в уголке посидит — в первых рядах сидят гости!». Поблагодарить автора за хорошую статью способны единицы, а вот охают, позвонить с претензиями или даже разборками — любой. Но зато перезвонить журналисту, даже пообещав ему, «забывает» каждый первый. Попробовали бы чиновники не отзвонить-



Коллаж Оксаны Лось.

ся Гришину, Румянцеву, Кашу, Новикову, да и просто друг другу, если есть проблема или незакрытый вопрос! А прессу проигнорировать — в порядке вещей. Не жалуюсь, но, к сожалению, такова действительность.

Еще один нерадостный факт — в Лесном мало классных ньюсмейкеров. Новость — это ведь как горячий пирожок: ее надо правильно не только испечь, но и подать. Личностей — ярких, словосочных, самобытных, у которых было бы интересно взять интервью, комментарий, — днем с огнем. Никому не в обиду, ничего личного, но работать с человеческим материалом сегодня становится скучно.

■ ДеПРЕССия городского масштаба

Итак, «четвертая власть» в ЗАТО поставлена в непростые условия. Писать правду и ничего при этом не обидеть — не получается и, видимо, уже не получится. Проявлять лояльность ко всем, причислая мысли и слова на нужный пробор, — надоело, да это и нечестно. Не участвовать ни в одной из схваток на страницах газеты, а просто стать ретранслятором чужих точек зрения и позиций — значит в какой-то степени потерять свое лицо. Подняться НАД ситуацией — это большое искусство, и не всем оно по плечу — в смысле, по перу. Вот так: везде клин...

Знаете, психологи составили рейтинг самых депрессивных профессий. На первое место вышли журналисты и менеджеры. Что вызывает депрессию у журналистов? Одна из причин — как раз состояние несвободы. Когда журналист не имеет возможности (если не сказать — власти) отстаивать собственную точку зрения, когда он думает одно, а вынужден писать другое. Сегодня журналистика Лесного, на мой взгляд, как раз переживает такую депрессию.

Рецепт выхода из нее есть, его сформулировала губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, выведя простую формулу отношения к прессе: «Уважительно относиться к работе средств массовой информации. Каждое утро начинаю с просмотра прессы и на любое критическое замечание сразу пытаюсь получить ответ. Честно: никогда никому не звонила — мол, статья не нравится. Независимая пресса — это не красивые слова, а неременное условие существования любого демократического общества. Сегодня пресса НЕ зависит ни от кого и ни от чего — это вам скажет любой журналист в Петербурге». И это, кстати, одно из серьезных демократических завоеваний Северной столицы.

А в Лесном? Пока у нас все с точностью до наоборот...

Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.