

Конан Дойл против Дарьи Донцовой

Предполагается, что в литературе существуют жанры серьезные и несерьезные. Почему же при общепризнанной «несерьезности» детективного жанра (даже сам Конан Дойл относил свои рассказы о Шерлоке Холмсе к «легкому чтиву»), этот жанр так устойчиво популярен? Рискну предположить, что дело здесь в наличии некоторого интеллектуального соревнования между читателем и сыщиком, а следовательно, и с самим автором. Классический детектив представляет собой сюжет – историю раскрытия преступления, но имеет одну цель – решение определенной логической задачи. Поэтому читателям нравится разгадывать правонарушение, описанное в детективе, точно так же, как им нравится решать кроссворд. Детективный роман – своего рода головоломка, ставящая читателя в тупик. Вот в ее решении и находится вся прелесть чтения детектива.

Родоначальником детективного жанра в литературе считается Эдгар По. Именно из его рассказа – «Убийство на улице Морг» – и возник первый образ непревзойденного сыщика-любителя Огюста Дюпена. Так начинался детективный жанр в истории.

Классика жанра – разумеется, Шерлок Холмс Артура Конан Дойля. Место действия его рассказов зачастую ограничивается комнатой сыщика. Знаменитый дедуктивный метод Шерлока Холмса беспримысленно выводит сыщика к истине. Личность Холмса всецело подчинена уму. Он не женолоб, домосед, равнодушен к роскоши и богатству, может даже отказаться взять плату за работу, если заказчик беден. Предпочитает игру на скрипке, она помогает ему думать, проводит химические опыты на грани опасности, курит крепкие сигары и стреляет в квартире из пистолета. Рассказывают, что Конан Дойл всегда считал, что его прославят исторические романы, а не рассказы и повести о сыщике. Однажды он даже решил покончить с Холмсом руками Мориарти, однако публика и даже августейшие особы, как и полагается, потребовали продолжения.

Королева детектива – Агата Кристи – выводит нам сразу две фигуры сыщиков. Первый сыщик – мисс Марпл, божий одуванчик, старая дева, которая постоянно оказывается в нужное время в нужном месте и демонстрирует недюжинные силы в логических построениях. Знание человеческой психики позволяет мисс Марпл относить к кругу подозреваемых всех, ведь человек слаб и обстоятельства могут сделать преступником каждого. Второй знаменитый сыщик А. Кристи – Эрнест Пуаро. У него, как и у мисс Марпл, наблюдается повышенное внимание к психологии преступника. В своих методах оба сыщика очень интересуются людьми, даже мелкими деталями и фактами.



Совсем неожиданным воплощением сыщика явился пастор Браун в произведениях Г. Честертона. Выбор такого специфического типажа в качестве следователя к тому же подтверждает важное положение классического детектива. Оно заключается в том, что поиск истины (преступника) напрямую связан с восстановлением справедливости, т.е. добра.

Увы, в наше время классика осталась лишь в воспоминаниях. Не надо быть литературоведом, чтобы заметить, какая пропасть лежит между классиками и современными мастерами криминального жанра. Сегодня есть авторы, которые успешно и много печатаются. Их книги исправно появляются на полках книжных магазинов и попадают на глаза потенциальному читателю. Это уже достаточно известные, раскрученные писатели, которые абсолютно точно знают, что их имя привлечет к себе внимание и заставит приобрести книгу. Агрессивная реклама этих авторов содержит примерно следующее: «Бестселлер века!» и тому подобное.

Одна из самых раскрученных на сегодняшний день детективных авторов – Дарья Донцова. Тут уж, как пишет сама автор, «Старуха Кристи отдыхает».

Конан Дойл написал всего-то 4 повести и 56 рассказов о Шерлоке Холмсе, а все собрание его сочинений насчитывает 8 томов. Суровые будни комиссара Мегрэ поместились в 76 романах. Агата Кристи опубликовала 60 детективных романов. А Дарья Донцова (по моим подсчетам, но могу ошибаться) – уже 122, и это притом, что «Библиотека всемирной литературы» насчитывает 200 томов. То есть Донцовой до «Всемирки» рукой подать. Еще пара лет, две дюжины ручек, и писательница войдет в историю как самая плодовитая писательница всех времен и народов.

Но массовый продукт еще не признак высокого качества. Я думаю, она просто



попала в струю: жанр иронического детектива для России был еще недавно в дефиците, кроме Хмелевской ничего не читали.

Каюсь, раньше сама читала Донцову, когда нужно было убить время: в периоды бессонницы (засыпаю обычно на 30-й странице ее произведений) или в поезде (в плацкартном вагоне, пропахшем «Дошираком», на Толстого и Достоевского как-то не тянет), в больнице после наркоза тоже ничего, такое чтение идет. Но где-то между «Квазимодо на шпильках» и «Жабой с кошельком» или «Муму с аквалангом» – точно не помню, я обнаружила, что мой мозг стал неадекватно реагировать на детективы «всенародно любимой писательницы». В процессе чтения стала образовываться приятная пустота в голове, все персонажи и сюжеты сливались в один, в мозгу свербила мысль, что это я уже у нее читала. А через некоторое время поняла, что ничего из прочитанного не помню и можно начинать читать снова.

А еще опасна писательница тем, что если бы не было таких Донцовых, то мы читали бы что-то более талантливое и интересное. Кроме того, многие любители Донцовой принимают на вооружение ее ужасный язык (сильно вульгаризованный, но до «живого разговорного» не дотягивает, прежде всего потому, что все персонажи говорят на одном и том же сленге, независимо от пола, возраста, образования и места рождения).

Закончить статью хочется словами профессора Преображенского из романа «Собачье сердце»:

«- Коллега, не читайте перед обедом советских газет.

- Так других же нет?!

- Вот никаких и не читайте...»

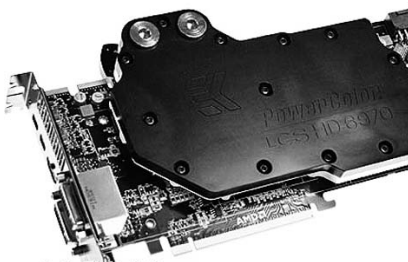
Читайте классику, господа!

Анжелика ЗЗУГБАЯ,
главный библиотекарь
читального зала № 1.



Кольцо с кардиографом Heart Rate Ring

Неприятно, когда человеком овладевает сердечный недуг, и вдвойне неприятно, если речь идет о клиническом случае, а не делах амурных. Сердечники часто пользуются портативными мониторами сердечного ритма, но далеко не всегда эти устройства настолько миниатюрны, как электронное кольцо Heart Rate Ring. Электронное кольцо имеет массу преимуществ перед традиционными аналогами. Во-первых, это габариты устройства, ведь кольцо по определению удобнее форм-фактора наручных часов и уж тем более удобнее гаджета размером с мобильный телефон. А во-вторых, не нужно подключать контактные электроды к запястью или грудной клетке – кольцо считывает все необходимые данные прямо с пальца. И выводит их на миниатюрный LCD-дисплей по нажатию кнопки. В качестве допол-



нительных функций кольцо с кардиографом Heart Rate Ring может похвастаться счетчиком сожженных калорий, шагомером и даже показывать пользователю пройденный путь. Устройство питается от миниатюрной батарейки типа CR2032 и продается по цене 49,95 доллара США.

В зоне .РФ – свыше 700 тысяч доменов

Аккурат перед Новым годом, 31 декабря было зарегистрировано 700-тысячное доменное имя в национальной кириллической зоне .РФ. Об этом сообщается на сайте Координационного центра национального домена сети Интернет. На сайте администратора домена, в частности, отмечается, что регистрация доменных имен в зоне .РФ вышла на стабильный уровень – в среднем 1500 доменных имен в сутки. Доля уже делегированных, то есть работающих доменных имен в настоящий момент составляет более 50%. Столь впечатляющие статистические данные, по мнению представителей Координационного центра, свидетельствуют о большом интересе интернет-аудитории к новоявленной доменной зоне. Открытая регистрация доменов .РФ, напомним, стартовала в полдень 11 ноября 2010 года. Начиная с упомянутой даты любой гражданин Российской Федерации, а также зарегистрированные в стране юридические лица получили возможность на общих основаниях стать владельцами собственного домена

в кириллическом сегменте глобальной сети, воспользовавшись услугами аккредитованных регистраторов.

В России создан новый суперкомпьютер

Специалисты из Института прикладной математики имени Мстислава Келдыша и НИИ «Квант» создали новый суперкомпьютер К-100. Он обладает быстродействием на уровне 100 терафлопсов (триллионов операций с плавающей запятой в секунду). К-100 состоит из 64 узлов-модулей, в каждом из которых по два шестиядерных процессора Intel Westmere и три графических ускорителя NVIDIA Fermi. В каждом из этих ускорителей 400 так называемых арифметических устройств, у которых есть собственная память и они добавляют скорость вычислений. Общий объем оперативной памяти суперкомпьютера составляет 6 терабайт. Потребляет К-100 порядка 100 киловатт. Помимо общепринятой системы передачи данных Infiniband, в К-100 используется система собственной разработки МВС-Экспресс, которая обладает преимуществами при передаче относительно коротких фрагментов данных. Работает суперкомпьютер под управлением операционной системы на базе Red Hat Linux, однако программа-диспетчер, распределяющая задачи для процессоров, это собственная разработка. Что касается стоимости суперкомпьютера, то его создание обошлось в 65 миллионов рублей. В настоящее время суперкомпьютер работает в тестовом режиме, а его полноценный запуск может состояться уже в феврале.

Подготовил Иван МЫШКИН.

Бинго 2 января 2011 г. Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ” В тираже участвовало 299 578 билетов 537 тираж				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	59 25 38 84 45 62 73 06 44 86 24 78 81 08 04	225	500
Джекпот	32	68 87 10 56 35 71 70 54 69 57 07 37 41 13 19 72 61	-	не разыгран
Бинго один	39	63 88 90 22 66 46 49	2	25 000
Бинго два	64	14 83 18 75 17 76 05 27 65 39 53 16 64 67 80 23 12 15 48 09 74 01 52 58 32	1	50 000
Бинго три	72	33 02 31 36 03 43 21 29	1	Mercedes E 1 700 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	74	60 28	1	5 000
	75	79	2	2 000
	76	77	5	1 300
	77	89	9	1 200
	78	42	18	1 100
	79	50	58	1 000
	80	30	106	500
	81	11	187	306
	82	55	463	150
	83	82	1 028	120
	84	40	2 354	85
	85	85	4 187	75
	86	51	8 411	70
	87	26	20 894	51
ВСЕГО			37 952	4 488 111
В лототроне осталось три шара. Их номера: 20, 34, 47.				
В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 1 518 225 руб.				
Выигрышные билеты 537-го тиража принимаются к оплате до 02.07.2012 г.				

ТИРАЖ № 847

02.01.2011 г.

ДЖЕКПОТ 2.150.000 руб.

В тираже участвовало **1.721.018** билетов

Призовой фонд составил **47.765.450 руб.**

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	30 43 50 9 68	1	150.000
2	81 57 15 25 18 66 86 31 89 49 16 73 4 35 74 62 29 71 55 19 24 14 59 83 7 10 52 38 5	1	300.000
3	3 78 84 61 60 40 21 23 17 88 44 32 72 36 76 12 70 41 28 34 45 6 48 1 53 87 77	2	380.000
4	65 47 82	7	350.000
5	46	3	50.000
6	37	12	30.000
7	13	20	20.005
8	80	37	10.000
9	75	46	5.000
10	11	65	3.000
11	69	116	2.000
12	58	244	1.000
13	2	319	500
14	63	601	300
15	54	984	232
16	33	1356	191
17	56	1982	161
18	26	4330	143
19	79	4909	131
20	90	8986	122
21	27	14775	116
22	22	24387	113
23	67	34534	112
24	85	46229	111
25	64	73615	110
26	20	111955	109
Розыгрыш квартиры		1	2.500.000
Невыпавшие числа		8, 39, 42, 51.	
В призовой фонд Джекпота		2.150.000	

Выплата выигрышей 847-го тиража начнется с **04.01.11** и продлится по **04.07.11.**

ТИРАЖ № 648

01.01.2011 г.

в тираже участвовало 924.037 билетов

Джекпот 649 тиража: 1.812.608 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	39 22 48 50 53 30 84	2	1.000.000
2	90 87 14 24 83 81 3 60 28 68 21 47 46 40 8 20 56 75 7 25 55 26 54 35 45 16 31 11 34 80 42 62 29 5	1	Квартира 2.000.000,75
3	85 59 67 52 12 41 32 36 51 19 66 10 4 70 37 76 89 38 57 69 65 23 15 88 27 86	2	1.000.000
4	74	7	30.001
5	64	8	10.001
6	33	6	3.000
7	61	17	1.001
8	9	48	724
9	71	145	536
10	1	187	405
11	6	277	313
12	44	503	247
13	18	779	200
14	49	1.266	166
15	43	1.731	142
16	82	2.605	125
17	17	4.542	124
18	58	6.271	123
19	73	19.062	122
20	72	31.089	90
21	79	46.125	74
22	63	58.398	73
23	2	87.735	90
Всего:		260.806	29.692.133,75
Невыпавшие шары: 13, 77, 78.			
В Джекпот отчислено:		1.155.046,25	

Выплата выигрышей 648-го тиража – с 01.02.11 по 08.07.11 г.

До 1000 руб. выплачиваются с 12.01.11 г.