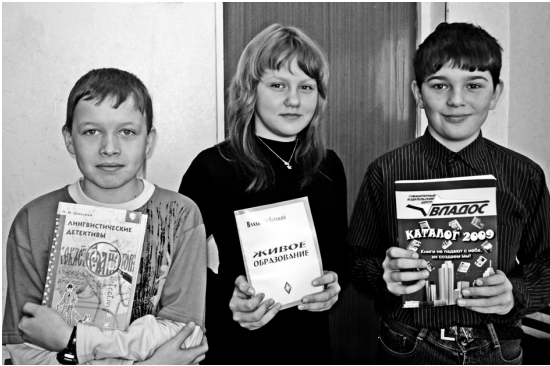


Хлопнул дверью, и дело в шляпе!



Продолжаем рубрику ЗА чистоту речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие «Службы русского языка» – пятиклассники школы №64 Дмитрий ВЫЛЕГЖАНИН, Никита ЯЦЕНКО и Наталья ЖУЖОВА.

Пятиклассники: – Здравствуйте, уважаемые читатели! С нетерпением ждали ваши вопросы для работы рубрики. Очень необычные лингвистические задачи поступили в редакцию. Вот, что из этого получилось!

Антонина Федоровна СЛЕПЦОВА (г. Екатеринбург): – Уважаемые профессионалы, приехали в гости к вам и прочитала вашу рубрику. Хорошее дело вы затеяли, полезное! Решила тоже поучаствовать. Растолкуйте, пожалуйста, все значения выражения «хлопнуть дверью» в современном русском языке. Имеет ли это выражение особое толкова-

ние в спорте? В последнее время, после зимних Игр, частенько слышу его из уст представителей Олимпийского комитета.

Пятиклассники: – Спасибо Вам, Антонина Федоровна, за добрые слова. Ответ на Ваш вопрос нам подсказал Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Оказывается, «хлопнуть дверью» (дверью – в переносном смысле – «возмутившись или обидевшись, демонстративно удалиться, отстраниться от дел»). Спортивные журналисты действительно с некоторых пор полюбили это выражение. Они вкладывают в него следующий смысл: команда (или спортсмен), неудачно выступающая и потерявшая все шансы на победу в турнире либо на выход из группового турнира в стадию плей-офф, может в последнем, ничего не значащем для нее с турнирной точки зрения матче обыграть более сильного соперника, т.е. громко хлопнуть дверью, показав тем самым, что она не так уж слаба и тоже, как говорится, не лыком шита.

Юля СИДОРЕНКО (9 лет) интересуется: – Почему говорят «дело в шляпе»?

Пятиклассники: – В старину всякие важные спорные дела решались жеребьевкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому посчастливилось, у того «дело в шляпе», т.е. никто уже не сможет у него отнять законного права на то, из-за чего возник спор.

Е. В. ВЫЛЕГЖАНИНА (учитель начальных классов): – Глаголы «есть» и «кушать» имеют одно значение: принимать пищу. Однако условия для этих двух слов совершенно разные. Подскажите, пожалуйста, в каких случаях мы будем употреблять разные глаголы?

Пятиклассники: – «Кушать» – это глагол церемонный, его надо использовать осторожно, только для того, чтобы приглашать к еде. Да еще – ласково! – по отношению к детям. В XIX и начале XX века «кушать, покушать, выкушать» можно было не только еду, но и питье. Все это обычно произносили слуги по отношению к господам. «Пожалуйте чай кушать», «извольте откушать ухи», знаменитое «кушать подано!» А вот глагол «есть» – общеупотребительное, неофициальное.

В заключение хотелось поделиться с вами, уважаемые читатели, интересным языковым фактом, связанным с периодом Великой Отечественной войны. Ведя разведку, партизаны сообщали сведения по радио. Поскольку квалификация партизанских радистов оставляла желать лучшего, приходилось применять простейшие двужначные шифры, которые легко «взламывались» немецкими дешифраторами. Тем не менее, был найден «прием», который сделал эти простые коды достаточно надежными. Это грамматические и орфографические ошибки. Наши понимали смысл, даже если корова была написана через «а», а вот враги могли неверно расшифровать донесение.

Пишите в нашу рубрику и давайте говорить правильно!

Время – читать!

Понять свои желания и страхи...

Много ли найдется хороших книг в современной отечественной литературе, которые можно с удовольствием прочитать вместе со своим ребенком-подростком? Единички! Поэтому особенно приятно, что у одного из моих любимых писателей Алексея Славовского появилось целых два таких замечательных детско-взрослых произведения: «Пропавшие в Бермудии» и «Пропавшие в Стране Страха».

Славовский – известный писатель и телесценарист – дебютирует в новом для себя жанре kidult literature; это литература, написанная для детей среднего школьного возраста, которую с удовольствием читают и взрослые.

В Атлантике, неподалеку от американского побережья, есть место, куда попадают только те, кто очень захотел «пропасть пропадом». Все они оказываются на некоем острове, где никто не стареет, а желания немедленно материализуются из воздуха. Хуже, что управлять этими желаниями не всегда удается. Во-первых, если кто очутился здесь с одним сильным чувством вроде голода, головной боли или желания убить, то оно так и будет его неизменно преследовать. А во-вторых, исполнение желаний зависит от фантазии, от умения воображать – воображать, как здесь говорят.

Управляют островом старожилы, которые живут здесь уже несколько тысяч лет. Когда-то они были дикарями и людоедами, но к нашему времени уже вполне цивилизовались. За века на острове сложи-

лась система из двух больших противоборствующих партий: Тех, Кто Хочет Вернуться Домой, и Тех, Кто Хочет Остаться.

Но вот в Бермудию попадают два русских мальчика, братья Вик и Ник. Немалое место в книге занимают и приключения их родителей: бывшей певицы Насти и финансиста Олега. Мама Настя по прибытии на чудостров оказывается в окружении поклонников. Папа Олег расправляется на множество двойников: пьяницу и семьянина, гуляку и отца, финансиста правильного и финансиста жуликоватого. Теперь и взрослым, и детям надо научиться владеть своими желаниями, а потом найти способ убраться отсюда восвояси...

Во второй сказке про братьев писатель разбирается с сильнейшим из человеческих чувств – со страхом.

Завязка «Пропавших в Стране Страха» – в лучших традициях детских приключений. Под горой есть заброшенная ракетная база, входы в нее замурованы, но братья замечают, что кто-то туда ездит. Выслеживают машину, находят дверь. А за ней – огромное пространство с лесами, лугами,



домами, освещаемое искусственными светильниками. Командует им профессор Страхов с санитарами, а порядок поддерживает генерал БГ с солдатами. По официальной версии они печат людей от страха, по догадкам – готовят средство завоевать мир. Население подземной страны состоит из пациентов, обращавшихся к врачу с жалобами на боязнь. Основную массу составляют бояне – те, кто боится не успеть, люди, замученные обязанностями. Есть здесь и дети, поделенные на две враждующие шайки. Одни – страбыты, боясь выглядеть как все; другие – страбынеты, боясь быть не как все. Братьям приходится разделиться: Ник попадает в одну команду, Вик в другую. Сначала они во-

юют, потом объединяются и ищут способы выбраться наружу и вернуться домой...

На мой взгляд, подросткам будет особенно интересна вторая книга. Вспомните себя в этом возрасте: столько всего приходилось опасаться в этом мире и пытаться в то же время не показать свои страхи. Очень рекомендую эти книги тем, чьи жизненные пути пересекаются с миром подростков, да и многим взрослым они помогут лучше понять свои желания и страхи.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. П. Бажова.



DreamBook Power W87

Компания Pioneer Computers Australia предлагает мощный портативный компьютер DreamBook Power W87, оснащенный 17,3-дюймовым дисплеем. «Сердце» ноутбука – 4-ядерный процессор Intel Core i7-920XM с тактовой частотой 2,0 ГГц (3,2 ГГц в режиме Turbo Boost). Объем оперативной памяти в максимальной конфигурации составляет 8 Гб; допускается установка двух жестких дисков емкостью 1 Тб каждый. При желании можно заказать два твердотельных накопителя на 256 Гб. Экран обладает Full HD-разрешением 1920x1080 точек; видеоподсистема использует графический ускоритель GeForce Go GTX 280M с 1 Гб памяти. На борту ноутбука – двухмегапик-



сельная камера, четыре динамика и сабвуфер; для подключения периферии есть четыре порта USB 2.0, интерфейсы HDMI и DVI-I. Перечень опций включает оптический привод Blu-ray, адаптеры беспроводной связи Wi-Fi (802.11b/g/n) и Bluetooth, а также датчик для снятия отпечатков пальцев. Размеры портативного компьютера составляют 412x279x39-48 мм. Приобрести модель DreamBook Power W87 можно по цене от 2500 долларов.

Видеокарта MSI R5670 Cyclone 1G

На сайте компании Micro-Star International (MSI) не так давно появилось описание видеокарты MSI R5670 Cyclone 1G, первая публичная демонстрация которой состоялась в рамках международной выставки CeBIT-2010 в Ганновере. Данная модель является альтернативной по исполнению версией графического адаптера ATI Radeon HD 5670 на основе созданного по 40-нм технологии чипа с 400 потоковыми процессорами, 20 текстурными модулями (TMU) и 8 блоками растеризации (ROP). Ускоритель относится к продуктам категории Military Class Concept, изготовлен с применением высококачественной элементной базы и оборудован фирменным двухслотовым кулером MSI Cyclone



оригинальной конструкции. Новинка изготовлена под шину PCI Express 2.0 x16 и имеет на борту гигабайт памяти GDDR5 со 128-битным интерфейсом, которая функционирует на частоте 4040 МГц, тогда как рабочая частота графического ядра составляет 775 МГц.

Продукт совместим с DirectX 11 Shader Model 5.0 и OpenGL 3.2, поддерживает технологии ATI Avivo HD Video & Display Technology, ATI Stream Acceleration Technology, ATI Eyefinity Multi-display Technology, ATI CrossFireX Multi-GPU Technology и ATI PowerPlay Technology, а также полностью отвечает требованиям платформы Windows 7. Что же касается набора коммуникационных возможностей, то он включает наличие выведенных на заднюю панель портов DVI, HDMI и DisplayPort.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 498				
4 апреля 2010 г. В тираже участвовало 58 413 билетов				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	32 37 10 54 05 19 25 46 29 15 67 58 63 48 75	41	500
Джек-пот	32	34 07 17 62 22 68 64 82 74 23 41 69 49 33 45 65 66	-	не разыгран
Бинго один	45	11 56 43 36 90 02 52 78 16 72 57 24 20	1	100 000
Бинго два	68	89 88 13 35 55 84 39 79 14 50 59 42 03 04 60 73 26 86 18 85 31 09 44	4	25 000
Бинго три	76	47 12 01 83 51 87 77 81	1	200 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	80	3	819
	78	61	3	719
	79	40	11	619
	80	38	12	519
	81	71	46	300
	82	21	96	150
	83	28	191	110
	84	06	442	90
	85	27	752	80
	86	30	1 647	75
	87	53	3 253	69
	88	08	6 575	67
ВСЕГО			13 078	1.375.808
В фонд Джек-пот следующего тиража перечислено 410.739 руб.				
В лототроне осталось два шара. Их номера: 70, 76.				

Выигрышные билеты 498-го тиража принимаются к оплате до 04.10.2011 г.

ТИРАЖ № 808		04.04.2010 г.	
ДЖЕК-ПОТ 7.380.000 руб.			
В тираже участвовало 499.352 билета			
Призовой фонд 12.483.800 руб.			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	80 79 59 22 88 35 2	1	90.000
2	4 37 78 58 51 49 26 60 20 46 43 24 11 52 25 15 61 68 41 44 27 45 57 75 70 90 12 66 55 53 54 63 8	1	330.000
3	18 64 17 14 31 56 19 23 74 38 7 5 86 65 67 29 13 81 48 40 85 69 89	1	380.000
4	21	1	230.000
5	82	1	30.000
6	71 87	2	15.000
7	50	2	3.009
8	76	5	2.000
9	6	14	1.000
10	77	24	800
11	3	40	615
12	9	48	400
13	73	87	200
14	30	270	175
15	84	283	160
16	62	434	145
17	10	747	135
18	83	919	130
19	32	2702	122
20	28	3008	115
21	33	6925	113
22	47	9014	112
23	1	13905	111
24	34	25239	109
25	16	32643	108
Невыпавшие числа		36 39 42 72	
В призовой фонд Джек-пота		620.000	
Выдача выигрышей 808-го тиража начнется с 06.04.10 и продлится до 06.10.10.			

ТИРАЖ № 609

03.04.2010 г.

в тираже участвовало 458.387 билетов

Джек-пот 610 тиража: 7.436.540 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	51 19 48 65 15 85 45 36	6	16.700 руб.
2	9 68 84 34 21 66 47 13 1 23 26 74 89 14 28 53 70 57 67 61 77 72 27 29 5 56 44 22 80 78	1	500.000,10 руб.
3	38 32 35 6 50 75 73 24 59 39 4 87 58 62 69 90 52 20 2 46 40 42 37 30 71 64	1	500.000,10 руб.
4	76 33	2	10.000
5	8	2	3.000
6	11	6	1.000
7	31	5	764,01
8	82	19	592
9	10	29	465
10	16	43	370
11	81	122	299
12	18	155	246
13	3	236	204
14	55	320	172
15	86	623	146
16	88	917	127
17	54	1.369	113
18	25	2.041	101
19	60	3.454	92
20	49	6.433	83
21	79	8.045	80
22	7	12.082	79
23	63	18.269	71
24	43	31.747	70
25	83	43.403	69
Всего:		129.330	10.886.691,25
В Джек-пот отчислено:			572.983,75
Невыпавшие шары:		12, 17, 41.	

Выплата выигрышей 609-го тиража - с 05.05.10 по 08.10.10 г.
До 1000 руб. выплачиваются с 06.04.10 г.