

ЧП «Столярный цех»

- КУХНИ НА ЗАКАЗ с фасадами из массива сосны, лиственницы.
- ШКАФЫ-КУПЕ по индивидуальным размерам.
- Дверные блоки, оконные блоки из массива сосны, лиственницы.
- Остекление лоджий, балконов.
- Услуги по раскройке ЛДСП.

Изготовление любых столярных изделий быстро, качественно, красиво.
Рассрочка, кредит до 2 лет.
Выезд на замеры и консультация - бесплатно!

Подробности по телефонам:
8-922-291-2659, 8-904-173-8785.
Адрес: г. Нижняя Тура, ул. Строителей, 9
E-mail: stc151@rambler.ru

ЭКО-СТОУН
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

г. Лесной,
ул. Карла Маркса, 19-9
тел. 3-87-25,
+7-922-109-4942

АНТИКРИЗИСНЫЕ ЦЕНЫ!!!

окно 1300x1400 от 4000 р.
окно 2100x1400 от 6000 р.
балконный блок от 7000 р.

четырёхкамерный
профиль
цены без установки

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

1000 полезных и красивых мелочей для ванной, кухни и прихожей

НАМ 5 ЛЕТ - ВСЕМ СКИДКА 5%

магазин "АРИЗЛЬ" г. Лесной, ул. Ленина, 88

СЕТЬ ОТДЕЛОВ **глянец**
ТОВАРЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН

УНИВЕРСАМ-15 ОДЕЖДА

УНИВЕРСАМ-15 (вход со двора) ОДЕЖДА

КОЖГАЛАНТЕРЕЯ

ТЦ "ПАССАЖ" (в здании ателье "Силуэт")

ПАЛЬТО ПУХОВИКИ
ВЕТРОВКИ
МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ОБУВЬ
КОЖГАЛАНТЕРЕЯ
ОТДЕЛ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ "Babochka"

АВРОРА

Пастиковые окна

Корпусная мебель

Натяжные потолки

г. Лесной, ул. Ленина, 78,
тел.: 3-95-96

Юбилей

И жизнь, и слёзы, и любовь...

Жизнь = музыкальная школа. Между ними Людмила Владимировна Петрова ставит знак равенства, так и говорит: «Вся моя жизнь – школа! Здесь выросли мои дети, здесь были все мои радости, горести...».

Слезы, они, конечно, были – в жизни какой женщины их нет? Она рассказывает: «Всякое бывало. Но мне всегда очень везло на руководителей: Сергей Владимирович Шуховцев, Нина Константиновна Улыбушева умели поддерживать, были всегда внимательны и доброжелательны, к ним можно было обратиться за поддержкой в любую минуту».

И была любовь. Огромная, неистребимая годами любовь к делу, которому посвятила жизнь, к детям, ученикам, к музыке.

В это невозможно поверить, но эта маленькая, даже хрупкая, улыбающаяся, очень эмоциональная, открытая женщина прослужила Детской музыкальной школе Лесного более 50 лет! Она пришла в школу в самый канун 1959 года.

Начиналось все с семьи. Выбор сделал отец Владимир Александрович. Сам человек музыкальный, играющий на гитаре, балалайке (не как профессионал, конечно, но как истинный ценитель), он мечтал для дочери о музыкальной карьере. Семья отца вообще была очень музыкальной, песенной, Людмила Владимировна вспоминает, какими яркими были домашние праздники, за столом обязательно пели: «Такие были хоры, такое многоголосье!». Мечтала, чтобы в семье был музыкант-профессионал и сестра отца Варвара Александровна.

Их молитвами и стала маленькая Люда в 1947 году ученицей средней специальной музыкальной школы при Уральской консерватории в Свердловске. Папа купил огромный рояль: чтобы втащить его в квартиру, отец прорубал отверстие в стене. Как позже оказалось, зря родитель портил стены, рояль был настолько старый, что педагог запретил Людмиле на нем играть, что-

бы не портить пальцы. Позже ей купили «Красный Октябрь». Она и сейчас в рабочем кабинете играет на инструменте той же фирмы...

В наш город попала случайно, хотя ничего случайного не бывает. Она уже работала в Свердловске в школе на Уралмаше, имела семью, маленькую дочку. Жили в крохотных двух комнатенках, без удобств, зимой углы промерзали насковзь. А в Свердловске-45, где в 1957 году открылась Детская музыкальная школа, ощущался острый дефицит музыкальных педагогических кадров. Первый директор С.В. Шуховцев ездил по всем городам и весям, санивал молодые кадры.

Чем Вас сманил, Людмила Владимировна?

Квартирой, конечно! Вернее, нам дали комнату в квартире на трех соседей, но эта 19-метровая комната казалась нам дворцом!

Совсем еще молодая тогда Детская музыкальная школа в те годы располагалась во Дворце пионеров, потом переехала на улицу Ленина, в здание нынешнего музея. Потом, уже в 1972 году, – в нынешнее здание.

Тоже казалось, что во дворец?

А это и сейчас дворец. Знаю, бывала во многих школах разных городов, далеко не все коллеги имеют возможность работать в таких прекрасных условиях! Есть, чуть ли не под лестницей ютятся, кабинеты и инструменты расписывают по часам.

За многие годы главный актив педагога Петровой – десятки ее учеников, среди которых Заслуженная артистка России, солистка Ростовской филармонии Надежда Карапетьян, многие выпускники Людмилы Владимировны выбрали музыку делом жизни. Сбылась мечта отца – есть в семье музыканты: дочь Людмилы Владимировны Ирина работает преподавателем музыки в Екатеринбурге, педагог высшей категории, обладатель гран-при областных дирижерских конкурсов.



Л.В. Петрова.

И в Детской музыкальной школе работают сегодня бывшие птенцы гнезда Петровой – директор ДМШ О.В. Красулина, Г.В. Баскова, И.И. Ушкова, много лет проработала в школе ученица Людмилы Владимировны М.А. Иванова.

Она помнит всех, кого учила, их родителей: «Каждый ребенок – загадка. Он приходит, и никогда не знаешь, что из него получится. Вообще, я убеждена, что успех ребенка на 80% зависит от родителей, их позиции, их отношения к занятиям, ведь музыка – огромный труд! Я даже знаю педагога, который не набирает в свой класс учеников, не познакомясь с их родителями, потому что без их активной заинтересованности ничего не будет!».

А педагогические секреты у Вас есть?

Какие секреты? Я же говорю, каждый ребенок – загадка, и к каждому нужен свой подход! Вот был у меня ученик, он просто клал лоб на клавиши и говорил: «Не могу!». И как этот лоб от клавиш оторвать?

Оторвали?

Конечно. И учится этот мальчишка, и закончит обязательно! Нет, единых рецептов у педагога быть не может!

Она поразительно обаятельный человек. Мы знакомы всего минут 30, но мне так легко с ней разговаривать. Когда коллеги Людмилы Владимировны спрашивали потом о моих впечатлениях от этой удивительной женщины, я говорила об ее открытости, душевности, и они горячо соглашались. И говорили: «Конечно! Ведь юбилейный вечер Людмилы Владимировны не зря назван «Души очарованье...». Она – человек-душа!».

23 ноября у Людмилы Владимировны – юбилейный день рождения, а юбилейный вечер преподавателя ДМШ Л.В. Петровой состоится 28 ноября, начало в 15 часов. Организаторы вечера приглашают выпускников класса Людмилы Владимировны, друзей и всех ценителей музыки. Вход свободный.

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры г. Лесного.
Фото автора и из архива школы.



Н. Карапетьян и Л.В. Петрова.

Каникулы

Неделя «вне времени»

Осенние каникулы 2009 года запомнятся, наверное, многим. Одним – радостью по поводу их продления, другим – тревогой в связи с предстоящими экзаменами: сколько ни отдыхай, на ЕГЭ скидок не будет. Для третьих каникулы обернулись, увы, постельным режимом и долго не спадающей температурой.

И все же, к счастью, не грипп стал главным событием первой ноябрьской недели для воспитанников Центра детского творчества г. Лесного. В том числе – для театральной студии «Арлекин», вот уже третий год выезжающей в осенние каникулы в санаторий-профилакторий «Солнышко».

Эти дни становятся для всех нас поистине чудесной неделей «вне времени» – когда по-другому начинаешь воспринимать и время, и пространство. В этом году ощущение ирреальности еще более усилилось оттого, что мы оказались почти единственными обитателями лагеря (всех малышей вывезли из-за карантина). Сутки как будто растягивались от перенасыщения событиями: ежедневно – трехчасовые актерские тренинги в зале (а за время ремонта ЦДТ мы так соскучились по большим площадям!), длительные прогулки по лесу к «своему» роднику, просмотр шедевров мирового кинематографа и театра и их обсуждение, вечерние чаепития и «свечки». По традиции – стартовые Театральные игры и финальный «Капустник», общее ведение «солнышкового» дневника, визиты к знаменитой водокачке (у многих «арлекинцев» прошлогодние желания, здесь загаданные, сбылись!). А еще праздником стал приезд выпускников студии, нынешних студентов Саши Афанасьевой и Виталия Седякина – как лучшее доказательство «связи поколений».



Настоящим потрясением для ребят (и об этом они эмоционально и искренне написали в дневнике) стали фильмы Андрея Тарковского «Иваново детство» и Ларисы Шепитько «Восхождение» (по повести Василия Быкова «Сотников»). Эти фильмы не были выбраны случайно, так как будущая премьера студии в преддверии 65-летия Победы – спектакль «Я буду жить» по повести В. Быкова «Пойти и не вернуться». Поэтому так важно было «погрузиться» в тему войны, понять суть поступков героев и их выбора, попытаться «расшифровать» художественные образы Мастера кинематографа. В нашем дневнике появились строки: «Я стал по-другому воспринимать Великую Отечественную войну, не так плоско...»; «Война перестала быть для меня просто школьным предметом «История»... То, как «арле-

кинцы» менялись, я видела в сценических этюдах – пробах к будущему спектаклю. Это – главный результат нашей «Творческой недели».

И так не хотелось уезжать!.. Большой смысл для всех нас оказался в простых строках «арлекинца» Жени Лагунова – по поводу тренинга и не только:

«Плечом к плечу.

Спина – к спине.

Как время быстротечно...».

Благодарим начальника лагеря Г.Л. Митяеву, главного врача С.Г. Коротаеву, замечательных поваров и всех, кто помог нам хорошо провести каникулы в санатории-профилактории «Солнышко»!

И. ВЛАСОВА, руководитель театра-студии «Арлекин» ЦДТ, г. Лесной.
Фото автора.