

Здесь ковались прекрасные кадры

Для ряда коллективов города 2009 год является юбилейным, в том числе и для цеха 2 комбината «Электрхимприбор».

Хочется напомнить веки славного пути этого замечательного коллектива.

За 60 лет трудовую школу цеха 2 прошли тысячи работников. Многие связали с ним всю трудовую жизнь.

В свое время считалось престижным попасть в цех 2: его называли «кузницей кадров». Достаточно вспомнить лишь некоторых известных на комбинате руководителей, которые начинали свой трудовой путь именно в цехе 2: **Л.И. Надпорожский, Ю.Д. Шматов, В.П. Корольков, Г.Е. Хохлов, С.В. Рогатнев, И.В. Валуев, А.Ф. Камаев, Ю.Т. Кемель, А.В. Калинин, Ю.А. Дерябин, Н.И. Аскаров, А.И. Щербо, Б.А. Крутов, В.В. Данилов, В.Г. Левин, Э.П. Какура** и др. Многие из тех, кто продолжает и сегодня работать в разных отделах, цехах, производствах с благодарностью вспоминают своих первых наставников, ту жизненную школу, которую они прошли в цехе. Для них это была сложная, ответственная работа: с каждым го-

дом ширилось освоение новых видов продукции, предъявлялись высокие требования к ее качеству. Рабочие осваивали новые технологические операции, нестандартное оборудование, измерительные приборы. Свой опыт передавали молодежи. Не зря за освоение и выпуск спецтехники в 50-60-е годы прошлого века более 100 человек были удостоены правительственных наград, бригадир электромонтажников **А.С. Лобанову** в 1962 году присвоено звание «Герой Социалистического Труда», а цеху 2, одному из первых на заводе, — звание «Коллектив коммунистического труда». Многие рабочие, бригады, участки стали ударниками коммунистического труда.

Насколько квалифицированными специалистами были работники цеха 2, говорит и такая деталь: в 1971 году, когда **А.Я. Мальский** уезжал возглавлять завод «Сигнал» в г. Обнинске, то «прихватил» с собой начальника цеха 2 Ю.Т. Кемеля, а тот в свою очередь — добрый десяток рабочих и ИТР цеха...

Менялись правители страны, директора комбината, начальники цеха 2, поколения, первопроходцы уходили

на заслуженный отдых, но заложенные ими трудовые традиции оставались. Не считаясь с личным временем, работники направляли все силы на выполнение плановых производственных заданий. Продукция для оборонного комплекса с каждым годом усложнялась. На смену громоздкой ламповой технике с навесным монтажом пришла транзисторная с печатными платами, а затем и микроэлектроника.

С перестройкой, началом конверсии объем оборонного заказа начал уменьшаться. Руководство комбината стало искать заказы народнохозяйственного назначения. Одно время работали с качканарским радиозаводом по изготовлению сборок для электроинструментов. Освоили выпуск ТСО (технические средства охраны) для погранвойск. Считали, что это надолго, тем более что разрабатчик постоянно совершенствовал конструкцию. Но реорганизации в армии привели к остановке выпуска. Освоили систему линейной телеметрии средств контроля транспортируемого газа — тоже, казалось, необходимая техника. Но преобразования в Газпроме, переход в АО привели к отказу от заказов. Для них же изготавливали усовершенствованное ТСО для контроля периметра компрессорных, блоки агрегатной автоматики диэлектрические вставки, блоки грозозащиты. Брался за многое: измерители влажности зерна (ИВЗ) — стационарный и автомобильный варианты для агропрома, различные фильтры присоединения, шкафы отбора напряжения для нужд энергетиков, блоки графопостроителей. Пытались освоить эмиссионный компьютерный томограф (ЭКТ), бесколлекторный электродвигатель и другое.

После 2000 года цех переименовали в электротехническое производство 102 (ЭТП 102). Освоение и значительный выпуск высоковольтных (110, 220 киловольт) элегазовых выключателей, трансформаторов тока, напряжения, что в объемах загрузки составляет не более 5%, очень металлоемко, требует больших площадей и доро-



гостоящего оборудования. Из-за больших накладных расходов, нетехнологичных конструкций, непроизводительных технологий цены на выпускаемую продукцию были высоки и в условиях рынка не конкурентоспособны, хотя их качество и уникальность были неоспоримы. До сих пор со сбоями, из-за нехватки оборотных средств, идет выпуск МЦРУ — малодозных цифровых рентгеновских установок, и очередные освоения элегазовой аппаратуры.

Ветераны помнят, что в начале 90-х годов цех насчитывал порядка 600 человек, а сейчас — чуть более 200. Одной из причин является то, что российская электронная промышленность сильно отстает от мировой. Другая причина — у руля комбината находились механики, которые не уделяли должного внимания приборному производству, не считая **Л.И. Надпорожского**, благодаря которому было построено современное по тем временам и требованиям к приборному производству здание цеха 2 на тысячу рабочих мест...

Отмечу, что цех 2 всегда работал с полной отдачей ради выполнения производственных заданий. Множество различных форм соревнования стимулировало творческий подход к работе, подстегивало к участию в рационализаторской деятельности, повышало производительность труда.

Кипела и общественная жизнь. С самого начала образования цеха 2 его работники участвовали во всех видах спортивных соревнований, художественной самодеятельности. Концерты, турпоходы, субботники,

дни здоровья, конкурсы мастерства — неотъемлемая часть жизни цеха 2. Своими силами при поддержке директора комбината **А.И. Галина** оборудовали сауну, кабинет интенсивной гимнастики, психологический кабинет, комнату приема пищи...

Проработав в цехе более 40 лет, пройдя путь от рабочего до начальника цеха, я многому научился и свои знания старался передать последователям.

В этот юбилейный год — 60-летия цеха 2 — хочется обратиться с наилучшими пожеланиями к ветеранам, находящимся на заслуженном отдыхе, нынешним работникам производства 102, выразить слова благодарности за вклад в развитие цеха. Несмотря на кризисные неурядицы, будьте счастливы, коллеги!

Г. ПОПОВ, бывший работник ЭТП 102, г. Лесной. Фото из архива автора.

На снимках:

2004 год. На юбилейном вечере в честь 55-летия цеха. Руководители цеха разных лет (слева направо): **И.В. Прытков, Ю.А. Дерябин, С.П. Тютюник, Г.М. Попов, М.А. Мишин.**

1962 год. Удостоверение «Коллектив коммунистического труда» получают (слева направо): начальник цеха 2 **Ю.Т. Кемель**, бригадир электромонтажников **А.С. Лобанов**, секретарь комсомольской организации **Н.П. Савиных**, секретарь партбюро **М.Л. Винников**, председатель профкома цеха **В.А. Крутов.**

Новости МВК

Выставка открыта

«Я не участвовал в войне, она участвует во мне!» — особенно остро это понимаешь в первые майские дни, когда на улицы города выходят ветераны с орденами и медалями на груди. Восьмого мая именно такими — нарядными, красивыми шли они в Центральную городскую библиотеку, где после затянувшегося перерыва открылась, наконец, выставка, посвященная Великой Отечественной войне.

Сотрудники музея в предпраздничные дни трудились, не покладая рук, чтобы успеть подготовить экспозицию к Дню Победы. На ремонт помещения времени не оставалось, и музейщики нашли остроумное решение проблемы: на разбитой стене вывели надпись «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!».

Но ветераны и гости торжественного открытия экспозиции увидели это, оценили труды сотрудников музея позже. Вначале в фойе «Бажовки» им показали уникальные кадры почти десятилетней давности: встречу ветеранов двух городов, Лесного и Нижней Туры, в 2000 году, в год 55-летия Победы.



Ленточку перерезают **С. Шекалев, Л. Хитрин, А. Малинин.**

Затем были сказаны проникновенные слова благодарности за ратный труд. Глава городского округа **Сергей Шекалев** заверил ветеранов, что выставка в здании библиотеки — мера временная и вынужденная, как только будет завершен ремонт основного здания музея, а это может произойти уже в будущем году, постоянно действующая выставка «Времен связующая нить» будет восстановлена там.

Ребята из детского сада «Ветерок» выступили с замечательной литературно-музыкальной композицией, и в эти минуты у многих присутствующих подозрительно заблестели глаза. «ДОБРОвольцы» из штаба, действующего при детской библиотеке, вручили ветеранам собственноручно изготовленные открытки. Сотрудники музея подарили Совету ветеранов большой фотоальбом, чтобы прирастала история Совета, и присоединили к подарку десять фотографий, которые займут первые страницы альбома.

Сказаны все слова, прозвучали все поздравления. И вот он, самый заветный миг — первых посетителей новой выставки отделяет от нее только красная ленточка. Ее торжественно перерезали глава городского округа **Сергей Шекалев**, председатель городской Думы **Евгений Гушин** и председатель городского Совета ветеранов **Леонид Хитрин.**

Первыми заветный порог перешагивают, конечно, ветераны, и... ахают. Сотрудники музея постарались на славу. В кратчайшие сроки они успели оформить чудесную экспозицию.

Зайдите в «Бажовку» и вы, уважаемые читатели!

Выставка

Фиалковый салют, или Как назвать белых голубей?

«Салют Победы» — так называлась традиционная городская выставка комнатных растений, раскинувшаяся во всем своем великолепии 9 мая в Доме творчества молодежи «Юность».

Во многом традиционная, уже 11-я, во многом новая. Во-первых, в этом году кроме праздника Победы она посвящалась 60-летию культуры Лесного (мы ведем отчет своей истории с 1949 года, когда в ноябре было открыто первое учреждение культуры города — Клуб молодежи). Поэтому выставочные композиции были посвящены различным видам искусства. Фиалковые, например, (фиалок, или по-научному — сенполий, было традиционно великое множество) олицетворяли живопись, ведь они из комнатных растений, по мнению организаторов, самые живописные.

В композиции, посвященной музыке, кроме растений были и пернатые экспонаты — сливовоголовый попугай, амадины, кипенно-белые голуби. О голубях расскажем подробнее, они того заслуживают. Эта белоснежная пара в зимнем саду «Юности» поселилась совсем недавно: подарок. Порода называется «московская чайка», ее отличает белый цвет, кружевная манишка. И еще у этих голубей настолько махонькие клювы, что они даже не могут клевать горох. У голубей еще нет имен, и **Светлана Елисова**, руководитель городского экологического объединения, сказала, что будет благодарна, если читатели подскажут, как их назвать.

Композиция с костром посвящалась театру. Кактусы и суккуленты олицетворяли скульптуру.

Что еще было необычного? Обращал на себя внимание огромный каштан в центре зала. Порадовал замкакульпас, расцветший в канун выставки. Причем так смешно: огромное растение выпустило махонькую загнутую шишечку. Буйным цветом расцвела краассандра (члены экологического объединения в шутку называют ее «безумная Кассандра» именно за это безумное цветение).



Были еще причины для радости. Впервые за много лет в выставке принял участие Комбинат благоустройства, и его композиции обрастали на себя внимание многочисленных посетителей. Тесно было у столов с тортами «Хлеб-букетина» и «Метелицы».

Еще Светлана Дмитриевна с гордостью рассказала о том, что городская выставка выполнена на хорошем профессиональном уровне. Сравнить есть с чем: 6 мая экологи ездили в Екатеринбург, где побывали на аналогичной выставке комнатных растений. «Там просто столы, на которых выставлены растения, мы с этого начинали и давно отказались. У нас тематические композиции, очень много демонстрационного материала», — прокомментировала **С.Д. Елисова.**

К новинкам можно отнести и то, что в течение всей работы выставки в зале демонстрировались видеофильмы «Свадебные букеты» и «Пасхальные цветочные композиции». Организаторы считают, что, посмотрев их, можно почерпнуть немало интересных идей по составлению букетов, это особенно важно для тех горожан, которые планируют осенью принять участие в городской выставке цветов.

Остается пожалеть только об одном: выставка «Салют Победы» работает только один день — 9 мая. Конечно, за три выходных дня ее посетило бы огромное множество горожан...

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры г. Лесного. Фото автора.