

Папы разные нужны, папы разные важны!

Они все очень разные, но очень похожи в одном: все талантливы! Папы настоящие и будущие (а бывших пап, как вы сами понимаете, не бывает) соревновались 19 апреля в СКДЦ «Современник».

Это был 4-й городской конкурс «Самый лучший папа». В самом начале его участников приветствовал победитель прошлого года конкурс Алексей Доценников. «Сегодня прекрасный день, — сказал он, — Светлое Христово Воскресение! Желаю вам всем показать свои таланты, а главное — продемонстрировать сплоченность ваших семей!»

Семьи, действительно, любящие, сплоченные. Давайте знакомиться.

Кочергины — Павел Васильевич (Гришин), Борис Владимирович и Тимофей.

Шумихины — Олег Аббасович, Денис Олегович, Дмитрий.

Пилипчуки — Владимир Анатольевич (Щербаков), Алексей Анатольевич и Игнат.

Нестрогое жюри: **Е. Гушин** (председатель городской Думы), **И. Ларионова** (профсоюзный комитет комбината «Электротехприбор»), **Н. Машукова** (заместитель начальника УСЗН), **С. Рудой** (режиссер Народного музыкально-драматического театра СКДЦ «Современник»), **А. Доценников** (победитель городского и областного конкурсов «Самый лучший папа-2008»).

Задания — традиционные: спортивный конкурс (он прошел 16 апреля на «Факеле»), «Визитная карточка», литературно-музыкальный «Солдатский привал», танцевальный «Посвящаем нашим мамам».

Как приятно наблюдать, когда волнуются мужчины: хорохорятся, бравируют, а все равно видно: безумно волнуются! И настоящие «полковники» Пилипчуки, и морские волки Шумихины, и Кочергины. Если бы не мамы (ну куда они без мам?), мужчины, наверное, сдрейфили бы!

Публика аплодирует, жюри благосклонно улыбается, дети признаются папам в любви — все хорошо!

Потом мы все дружно сочувствовали жюри: как из лучших выбрать самых лучших? Они приняли соломоново решение: Пилипчукам, у них будущий папа Игнат — самый маленький, еще не раз в конкурсах участво-



Семья Кочергиных.

вать, Шумихиным — бравым морским волкам — все моря по колено, и они молодцы! А представлять Лесной на областном уровне предстоит Кочергиным! Подарки — всем!

В каждом человеке прячется весна!

В Лесном у весны есть особая примета: если на большой сцене Социально-культурно-досугового центра «Современник» поют и пляшут малыши — весна пришла. Я о фестивале дошкольного творчества «Веснушка».

Традиционный фестиваль детского творчества «Веснушка» прошел 18 апреля в СКДЦ «Современник». Чудесный большой концерт, аж в два отделения. Полные зал и балкон. Чудесное настроение.

«Божья коровка! Что сидишь ты робко? Улетай на небо, там твои детки кушают конфетки!» — это песенка ребяткишек из детского сада №6 «Золотой петушок». И еще множество милых песенок звучало в этот день: песня маленькой принцессы, «Пончик», «Аэробика для Бобика», «Завалинка», «Оранжевая», можно перечислять и перечислять.

Фестиваль «Веснушка» традиционный, но в этом году особенный и знаменательный, ведь он проходил в юбилейный год — 60-летия системы образования Лесного. Об этом напомнила собравшимся **О.Г. Цимлякова** (заместитель начальника Управления образования Лесного по дошкольному воспитанию), открывая праздник.

Талантливых детей в Лесном очень много — в фестивале «Веснушка» приняли участие более 150 малышей. Они пели очень нужные и красивые слова: «В каждом человеке прячется весна!» Не скрывайте весну, она ведь в вас тоже прячется!



Юная «веснушка».

Удивительный экзамен

Такое на экзаменах увидишь нечасто, вернее, очень редко. С экзаменуемых ручьем течет пот, но они широко улыбаются, а в конце испытания преподаватели, стоя, им аплодируют! В школах дополнительного образования городского отдела культуры начались выпускные экзамены.

Предлагаю заглянуть в Детскую хореографическую школу на экзамен по народно-сценическому танцу в класс ранней профессиональной ориентации (преподаватель **Д.С. Плюхина**, концертмейстер **О.В. Закирова**).

Экзамен сдают девушки, решившие избрать танец делом своей жизни. Большинство из них, к счастью, пока не выпускницы общеобразовательных школ, а это значит, что впереди у них еще есть время на обучение в этом классе: это тот самый случай, когда остаться на второй год — во благо. Ведь материал все время меняется, да и повторенье — мать ученья.

Как много уже умеют эти ученицы: мазурка, испанский характер, восточный, русский, цыганский, Аргентина, Америка, «Арагонская хота», каблучная, дробное выступивание — уральское казачество, экзерсисы, танцевальные комбинации...

Улыбаются преподаватели, многочисленные зрители (на экзамены в Детскую хореографическую школу часто приходят родители учеников, это уже традиция): все хорошо, девочки прекрасны, и зря хмурится строгая Дарья Сергеевна!..

Уже около 20 выпускников Детской хореографической школы продолжили обучение танцевальной грамоте в профильных учебных заведениях. И вот еще подрастает надежная смена.

Экзамены продолжают. Всем ни пуха ни пера!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры г. Лесного.
Фото автора.



Экзамен сдан. Настроение — отличное!

Рядом — Бог...

19 апреля православные христиане праздновали новозаветную Пасху.

В минувшее воскресенье жители города Лесного с самого утра стекались к храму во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского, чтобы поставить свечи и освятить пасхальные кушанья. На площади перед храмом было многолюдно, пестро и шумно: торговый ряд со всевозможными куличами, творожными пасхами и хлебобулочными изделиями в виде птичек, кренделков и рогаляков; сцена, украшенная гирляндами из воздушных шаров. Тут и там — радостные восклицания: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

В 12 часов на храмовой площади начался праздник «Пасхальная радость». По традиции, с поздравительным словом к прихожанам обратился отец Сергей, настоятель храма во имя Симеона Верхотурского. А затем перед собравшимися пел церковный хор. Что удивительно, второй год подряд наблюдаю метаморфозу, происходящую с погодой: как бы ни было пасмурно и ветрено в день празднования Святой Пасхи, но, когда поет хор, солнце находит лазейку среди туч и проливает на землю благодатный свет. И возникает чувство, что рядом — Бог...

Как известно, на Светлый праздник Пасхи принято дарить друг другу крашеные или расписные яйца. По преданию, когда Мария Магдалина поднесла в подарок римскому императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, усомнившись, сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мертвые не воскресают. Яйцо в тот же миг стало красным.

Красный, как цвет жизни и победы над смертью, преобладал и в цветовой гамме работ на пасхальную тему,

которые участвовали в выставке в рамках праздника. На церемонии награждения было отмечено рекордное по сравнению с предыдущими годами количество участников выставки — 120 человек! Отрадно, что в этом году было очень много и семейных работ. Все участники выставки были награждены дипломами и подарками.

С древности существует традиция совершать на Пасху дела благотворения. На Руси христиане обязательно передавали пасхальные кушанья в храмы, больницы и тюрьмы, благотворили сирым и убогим. Вот и учреждения общественного питания города не остались в стороне: в ежегодной благотворительной выставке-конкурсе «Славный кулич» приняли участие кондитерский цех ООО «Метелица» (директор **Н. Девятых**), отдел 900 комбината «Электротехприбор» (начальник **Т. Федорова**), МУП «Самоцвет» (директор **А. Рудакова**), МУП «Хлебокомбинат» (директор **В. Устименко**), ООО «Уралочка» (директор **Н. Буряков**).

Организаторы благотворительной выставки «Славный кулич» от всего сердца поблагодарили всех участников, а изделия, среди которых были и настоящие произведения кондитерского искусства, переданы в храм на праздничное чаепитие и организациям, участвующим в благотворительной деятельности.

Ну а завершился праздник веселыми конкурсами для детей. Команды «Куличи» и «Яички» соревновались в умении быстро бегать, носить, не проливая, воду в поварешках, катать клюшками резиновые мячи. В результате победила дружба, и все юные прихожане были награждены сладкими призами и воздушными шариками.

Наталья АНДРЕЕВА.
Фото из архива храма.



Глаза разбегаются от кондитерского великолепия!

Лейся, песня! Звучи, компакт-диск!

В Нижнетуринском Дворце культуры в предпасхальный весенний день прошел отчетный концерт народного ансамбля русской песни и танца «Калинушка», а также ансамбля казачьей песни «Забава», создателем и бессменным руководителем которых является заслуженный работник культуры России **Светлана Владимировна Смиян**.

Эти известные всему городу (да и не только городу!) коллективы подготовили для своих поклонников отличный подарок, записав накануне компакт-диск с самыми известными и любимыми произведениями русской народной песни.

Без сомнения, ансамбль «Калинушка» является одним из лучших народных коллективов Свердловской области и нередко принимает участие во многих концертах. На его базе Светлана Владимировна организовала и провела 6 крупных межрегиональных и областных фестивалей, ставших истинными праздниками народного творчества. Сама «Калинушка» успешно участвует в фестивальном движении от городских до международных фестивалей и конкурсов, в кото-

рых неоднократно становилась лауреатом и победителем. Ее самые яркие победы — это Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса «Земля Бажова», Главный приз и приз зрительских симпатий Международного фестиваля-конкурса «Полесское лето» в городе Луцке. В 2007 году ансамбль русской казачьей песни «Забава», действующий на базе «Калинушки», стал обладателем Диплома первой степени 4 открытого областного фестиваля народной песни «Кладезь».

Большое спасибо хочется сказать ансамблю народного танца Детской хореографической школы г. Лесного и его руководителю **Наталье Николаевне Сивковской**, ставшим украшением концерта: зрители «на ура» встречали все танцевальные композиции.

Организаторы концерта надеются, что в будущем их усилия и желание поддерживать и развивать русское народное творчество и народные традиции объединит больше поклонников и сторонников.

Андрей ПОСТОВАЛОВ,
зав. молодежным отделом
МУ «Дворец культуры».
Фото С. БОРИСОВА.



Ансамбль «Калинушка».