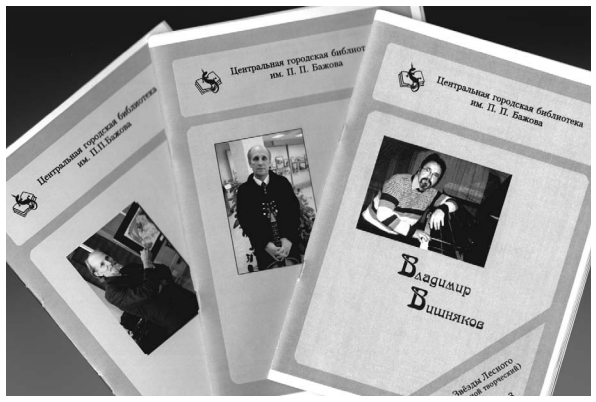
Время – читать!

«Звёзды Лесного»

Завсегдатаи отдела искусств городской библиотеки им. П. Бажова среди прочих выставок и экспозиций наверняка заметили и небольшую витрину со скромным названием «Издания отдела искусств». В ней среди десятка книжек ваше внимание непременно привлекут три брошюры одинакового дизайна, посвященные деятелям культуры нашего города – Станиславу Ашмарину, Владимиру Струганову и Владимиру Вишнякову.

Эти книги – часть большого культурного проекта, задуманного главным библиотекарем отдела искусств **Ольгой Карякиной** – «Звезды Лесного» (Лесной творческий). В последнее время выходит немало книг о городе. Мы, библиотекари, это видим наглядно – по заполняемым полкам в наших залах. Но есть одна ниша, практически незанятая пока никакими печатными изданиями – нет книг об отдельных представителях искусства. Люди эти живут среди нас и не претендуют, наверное, ни на какую исключительность, да и мы сами порой не отдаем себе отчет в том, какова же их роль в жизни города. А она огромна, ведь оттого, что мы читаем, слушаем, смотрим, во многом зависит, какие мы. При отсутствии высоких примеров легко впасть в пошлость и безвкусицу. Но когда рядом есть люди, устанавливающие своим творчеством высокую планку, без труда можно отличить настоящее искусство от халтуры. Рассказать о таких людях и поставила себе задачу Ольга Константиновна. Теперь вопрос: почему серия началась именно с этих троих?

Станислав Ашмарин, художник-карикатурист, давно стал визитной карточкой Лесного, получив всероссийское и мировое признание. И нашей библиотеке Станислав Николаевич не чужой человек – ни одно наше серьезное издание не выходит без его иллюстраций.



Владимир Струганов – первый бард Лесного, один из организаторов городского клуба самодеятельной песни «Меридиан», обладатель неповторимого тембра голоса, автор многих песен, одна из которых – «Нарекли его Лесной» – негласный гимн города, литератор, краевед и фотограф, автор одной из самых популярных книг о городе.

Владимир Вишняков – талантливый музыкант: пианист, концертмейстер и педагог. А еще – он автор двух детских опер, поставленных на сцене ДМШ, что, согласитесь, выделяет Владимира Николаевича из общей массы музыкантов.

Именно это качество – быть не как все, иметь свой неповторимый голос, узнаваемость, свое, ни на кого не похожее творческое лицо – было главным критерием отбора для проекта «Звезды Лесного». Другим критерием было обязательное проживание в Лесном. Из города уехало немало талантливых людей, с успехом выступающих на самых престижных сценах, но эта серия не о них.

Брошюры построены по одному принципу: биографическая справка, избранное (рисунки, стихи, ноты), отзывы о творчестве и библиография. Здесь самый взыскательный читатель найдет все необходимое, не обремененное лишней информацией. Эти издания отличаются элегантностью, их приятно брать в руки. Приглашаем познакомиться с ними всех, кого интересует культура города. А **Ольге Константиновне Карякиной** и всем библиотекарям, помогающим выходу этих книг, хочется сказать спасибо и пожелать продолжать серию новыми интересными выпусками. Надеюсь, она поможет нам, горожанам, взглянуть другими глазами на тех, кто живет и творит рядом. Будем надеяться, что «Глаза в глаза – лица не увидать» – это не про нас!

С уважением
Ольга ХОРОШЕНКО,
заместитель директора
ЦГБ им. П. Бажова.

Служба русского языка

Косметика исчезает быстрее китайской тени…

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурная «Службы русского языка» – ученица 9 класса школы № 64 Софья ПЕТРОВИЧ.

Софья: – Уважаемые читатели! В редакцию газеты «Радар» поступили вопросы, связанные с историей возникновения фразеологических оборотов и их толкованием. Интересно, что порой такие знакомые выражения: «Иваны, не помнящие родства», «реветь белугой» и другие – мы употребляем в нашей речи, но редко задумываемся об их этимологии и семантике.

Диана Юстус (10 лет) спрашивает: – **Уважаемые девятиклассники, ответьте, пожалуйста, можно ли реветь белугой? Я прочитала в энциклопедии, что белуга – это рыба. Разве рыба может реветь?**

Софья: – Спасибо тебе, Диана, за этот любопытный вопрос. Действительно, если выражение: «быть немым, как рыба» никаких вопросов не вызывает (рыбы не говорят), то оборот «реветь белугой», несомненно привлекает к себе внимание. Почему мы говорим «реветь белугой»? Ведь белуга – это разновидность осетровых рыб. Оказывается, сначала в русском языке это выражение звучало так: «реветь белухой». Слово «белуха» обозначало полярного дельфина, действительно способного реветь. И лишь спустя два столетия, оно было «переделано» в оборот «реветь белугой» и превратилось в каламбур.

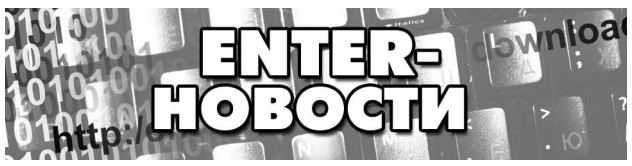
Вопрос задает **Ольга Алексеевна Ефимцова** (учитель начальных классов): **– Уважаемые ребята! Спасибо, что ведете такую познавательную рубрику. Мы всегда читаем ее в классе. Она полезна для развития словарного запаса, для расширения кругозора о мире вещей, явлений, событий. Помимо лингвистического интереса, у ребят появляется настоящий интерес к учебе. Это достойно похвалы. Скажите, пожалуйста, слова «космос» и «косметика» являются родственными?**

Софья: – Уважаемая Ольга Алексеевна, мы благодарим Вас за теплые слова, сказанные в адрес рубрики «Служба русского языка» и с удовольствием отвечаем на Ваш непростой вопрос. Помогает нам в этом этимологический словарь. Оказывается, слова «космос» и «косметика» греческого происхождения. Древнегреческий глагол «kosmeo» означал «строю, привожу в порядок, украшаю». Отсюда у слова «космос» появились значения «упорядоченность, порядок», «мировой порядок», «украшение». Впервые слово «kosmos» в значении «мир, мироздание» было употреблено знаменитым древнегреческим математиком Пифагором. Значение же «украшение, наряд» было известно у слова «kosmos» еще во времена Гомера, ранее на 200-300 лет. Древнегреческое прилагательное «kosmetikos» имело значение «придающий красивый вид», а сочетание слов «kosmetike» обозначало «искусство украшения». Именно здесь и находятся истоки русских слов «косметика» и «космос».

Оксана Владимировна Манойлова (ООО «Агропром») интересуется: **– В поэме М.Ю. Лермонтова «Сашка» есть удивительная фраза, которая сегодня стала крылатой: «Исчез быстрей китайской тени». Что подразумевается под ней? Почему именно китайской тени, а никакой-нибудь другой?**

Софья: – Уважаемая Оксана Владимировна, этот вопрос заставил нас не только обратиться к лингвистическим источникам, но и перечитать поэму Лермонтова. Действительно, в 133-й строфе лирического текста герой дает поручение: «И, наконец, он подал знак рукой. И тот исчез быстрей китайской тени». Обратившись к словарю Ожегова, мы обнаружили, что слово «тень» может употребляться с прилагательными густая, длинная, но никак со словами: русской, китайской или французской. Ответ на этот вопрос требует не только языковых фактов. Надо вспомнить также, что среди различных видов искусств, существует род искусственного картонного театра, при котором между экраном и источником света используются плоские куклы из бумаги или кожи. Родился этот вид искусства в Азии, к нам попал из Китая, откуда и пошло его название – китайские тени. Этот оборот употребляется в прямом значении только в форме множественного числа, а в переносном, как в нашем случае, только в единственном. Поэтому выражение «исчез быстрей китайской тени» приобретает значение «незаметно, как призрак».

Спасибо за присланные вопросы и – давайте говорить правильно!



Создан гибкий телефон

Компания Kyocera представила свой новый концептуальный телефон под названием EOS. Новинка выполнена из полимерного материала, который позволяет телефону быть гибким. Помимо этого, стоит отметить интересный факт – устройство способно заряжаться от внешнего воздействия, преобразуя кинетическую энергию в электрическую. Говоря простым языком, для зарядки телефона его нужно просто помять в руках. Устройство оснащено гибким OLED-экраном, который активируется при открытии хотя бы одной из сторон аппарата и остается активным до тех пор, пока владелец телефона не сложит его вновь. Для того чтобы сократить расходы электроэнергии, специалисты компании использовали только самые современные и маломощные компоненты. Однако известно, что телефон обладает всеми необходимыми функциями мобильного телефона. Разумеется, о дате поступления новинки в продажу и ее цене говорить пока не приходится, однако сам факт появления в будущем подобных сотовых телефонов, которые станут более «человечными», органичными и удобными, не может не радовать.

Нетбук за $380

Компания Velocity Micro объявила о начале продаж 10,2-дюймового нетбука NoteMagix M10, купить который можно будет уже 30 апреля. Компьютер впервые был показан на январской выставке CES 2009, однако тогда производитель сообщил о нем минимум информации. Теперь же стало известно, что новинка, построенная на базе процессора Intel Atom N270 (1,6 ГГц), оборудована 1 Гб оперативной памяти, жестким диском емкостью 160 Гб, контроллером Wi-Fi (IEEE 802.11b/g), 1,3-мегапиксельной веб-камерой, стереодинамиками, кардридером «4 в 1» (SD/MMC/MS/MS Pro), Ethernet-разъемом, VGA-выходом и тремя USB-портами. NoteMagix M10, работающий под управлением Windows XP Home Service Pack 3, может комплектоваться исключительно 6-элементным аккумулятором. В качестве опции производитель предлагает внешний пишущий DVD-привод, который обойдется в $70. Ну а сам ноутбук стоит $380.

Новые процессоры от Intel

В Интернете появилась неофициальная информация о планах корпорации Intel по выпуску процессоров Core i5 для настольных компьютеров. По имеющимся данным, в скором времени Intel представит три четырехъядерных чипа с кодовым названием Lynnfield и тактовой частотой 2,66, 2,8 и 2,93 ГГц. Процессоры будут производиться по 45-нанометровой технологии, получат интегрированный контроллер памяти с поддержкой DDR3-1066/1333 и 8 Мб кеша третьего уровня. Кроме того, упоминается поддержка технологии Turbo Boost, которая позволяет несколько увеличивать частоту чипа свыше номинальной при росте нагрузки на систему. Максимальное значение рассеиваемой тепловой энергии (TDP) составит 95 Вт.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго

19 апреля 2009 г.

Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ”

448 тираж

В тираже участвовали 70 025 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	45 71 51 27 18 39 54 73 79 62 56 07 38 34 44	35	500
Джек Пот	32	53 24 04 72 57 49 13 48 02 50 40 01 52 76 83 89 19	-	не разыгран
Бинго один	46	26 60 77 29 69 63 88 12 78 20 15 05 17 36	1	100.000
Бинго два	68	86 09 10 74 65 55 70 47 66 16 14 75 90 82 22 67 31 21 58 11 06 46	2	50.000
Бинго три	76	85 59 25 81 84 23 35 37	1	300.000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	28	1	2.898
	78	42	2	2.587
	79	33	6	1.380
	80	61	22	800
	81	87	45	500
	82	80	92	315
	83	30	227	200
	84	03	466	155
	85	08	876	129
	86	68	2028	92
	87	43	4999	71
ВСЕГО			9735	1.480.387

Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил **113 руб.**

В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 1.045.656 руб.

В лототроне осталось три шара. Их номера: 32, 41, 64.

Выигрышные билеты 448-го тиража принимаются к оплате до 19.10.2009 г.

Русское лото

ТИРАЖ № 758

19.04.2009 г.

ДЖЕК ПОТ 2.370.000 руб.

В тираже участвовали **372.890** билетов

Призовой фонд **9.322.250** руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	85 83 66 20 69 42 76	1	120.000
2	9 30 59 18 25 71 10 81 6 86 3 62 46 27 72 54 49 41 65 80 44 35 23 12 51 45 2 16 14 67 24	1	210.000
3	88 52 70 1 29 26 50 47 84 82 57 7 33 61 64 58 21 63 40 4 15 77 36 43 19 68 8 87	1	Суперприз 1.000.000
4	60	2	25.016
5	75	6	10.000
6	31	7	5.000
7	22	13	2.000
8	5	11	1.000
9	55	24	800
10	53	42	600
11	13	86	500
12	17	115	400
13	89	201	300
14	34	466	200
15	37	800	170
16	74	1426	145
17	90	1583	130
18	56	2474	115
19	48	3809	107
20	11	5807	99
21	32	11283	93
22	39	16322	89
23	78	29123	88
Невыпавшие числа		28 38 73 79	
Розыгрыш “Кубышки”		359	649
В призовой фонд Джек Пота		410.000	

Выдача выигрышей **758**-го тиража начнется с **21.04.09** и продлится до **21.10.09.**

Лотерея Золотой ключик

ТИРАЖ № 559

18.04.2009 г.

в тираже участвовали **425.836** билетов

Джек Пот 560 тиража: 8.137.856 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	37 75 88 11 73 84 59	2	ВАЗ-2105 170.000 руб.
2	80 62 64 48 24 2 68 42 71 77 54 21 10 67 53 39 38 34 58 28 4 8 40 9 47 3 30 60 51 23 29 56	1	ВАЗ-2107 180.000 руб.
3	18 15 7 35 50 22 16 87 25 63 82 43 32 27 31 36 46 55 52 61 41 12 86 49 44 70	2	ВАЗ-2114 260.000 руб.
4	57	1	ВАЗ-2105 170.000 руб.
5	89	2	ВАЗ-2105 170.000 руб.
6	13	3	ВАЗ-2105 170.000 руб.
7	74	13	ВАЗ-2105 170.000 руб.
8	72	16	500
9	65	32	396
10	33	26	320
11	45	37	264
12	1	110	221
13	66	161	187
14	79	301	162
15	20	394	141
16	76	644	125
17	69	878	114
18	90	2206	103
19	14	3372	94
20	78	4321	88
21	6	7506	83
22	19	11867	78
23	26	16016	77
24	83	31986	55
Всего:		79897	10.113.605
В Джек Пот отчислено:			532.295
Невыпавшие шары:	5, 17, 81, 85.		

Выплата выигрышей 559-го тиража - с 19.05.09 по 23.10.09 г.
До 1000 руб. выплачивается с 21.04.09 г.