

		Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ”					
22 марта 2009 г.		В тираже участвовали 92 406 билетов					
		тираж					
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.			
Линия	15	49 25 62 43 71 60 84 68 64 47 11 37 22 28 85	44	1.000			
Джек Пот	32	89 19 61 06 69 56 26 57 79 63 33 67 34 15 58 59 13	-	не разыгран			
Бинго один	38	45 77 44 04 03 55	1	100.000			
Бинго два	65	30 18 02 75 31 82 90 41 53 65 88 48 12 50 20 46 52 40 09 42 23 38 32 29 27 24 08	1	ВАЗ-2107 162.000 руб.			
Бинго три	74	87 16 05 73 80 01 21 39 51	1	444.444			
П Р Е М И А Л Ь Н Ы Е	77	36 66 86	2	1.950			
	78	14	2	1.850			
	79	07	2	1.750			
	80	83	5	1.701			
	81	17	14	1.661			
	82	10	22	1.646			
	83	74	200	294			
	84	70	665	150			
	85	81	943	145			
	86	78	3208	90			
	87	54	5112	89			
ВСЕГО			10869	2.109.819			
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 571.117 руб.							
В лототроне осталось два шара. Их номера: 35, 72, 76.							
Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил 373 руб.							
Выигрышные билеты 444-го тиража принимаются к оплате до 22.09.2009 г.							

		ТИРАЖ № 754	22.03.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 1.180.000 руб.		В тираже участвовали 372.460 билетов	
Призовой фонд 9.311.500 руб.			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	30 58 13 52 20 60	2	45.008
2	16 28 31 11 32 54 4 70 42 90 12 26 2 56 49 84 55 19 74 61 25 44 38 5 48 9 86 85 33 15 64 82 6 50 23 81	2	Хендай Гетц 300.000 руб.
3	40 37 18 36 59 47 51 27 88 8 78 66 39 45 65 53 89 73 87 35 71 72	1	Рено Логан 350.000 руб.
4	57	6	Дэу Матиз 233.000 руб.
5	24	1	10.000
6	68	4	1.000
7	7	4	800
8	10	5	700
9	80	7	600
10	14	20	500
11	3	42	400
12	79	64	300
13	29	109	200
14	21	170	153
15	67	350	130
16	43	542	114
17	34	650	100
18	77	1320	99
19	17	1744	98
20	46	2997	97
21	76	4756	96
22	62	8510	95
23	69	12249	94
24	83	15749	93
25	75	25223	92
Невыпавшие числа		1 22 41 63	
Розыгрыш "Кубышки"		570	294
В призовой фонд Джек Пота		320.000	

Выдача выигрышей 754-го тиража начнется с **24.03.09** и продлится до **24.09.09**.

 ТИРАЖ № 555 21.03.2009 г. в тираже участвовали 548.608 билетов Джек Пот 556 тиража: 6.033.615 руб.			
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	39 47 38 90 49 76 73 5	3	555.556
2	30 72 80 20 70 29 67 57 58 23 54 14 85 2 60 7 3 50 59 71 69 13 9 74 65 56 4 15 81 24 19	2	555.556
3	28 33 21 44 88 18 26 27 37 51 86 45 10 34 32 35 41 84 42 66	1	555.556
4	53 64	1	БА3-2105 170.002 руб.
5	89 43 6	2	БА3-2105 170.002 руб.
6	11	1	55.556
7	68	4	5.556
8	25	17	556
9	46	17	556
10	40	26	556
11	83	45	556
12	61	64	556
13	8	108	556
14	52	189	556
15	78	341	556
16	87	497	501
17	16	817	337
18	62	1253	236
19	36	2005	172
20	82	2751	134
21	31	4343	108
22	17	7264	90
23	55	10211	81
24	75	17651	75
25	12	23962	68
26	48	36442	61
Всего:		108017	13.029.440
В Джек Пот отчислено:			685.760
Невыпавшие шары: 1, 22, 63, 77.			
Выплата выигравшей 555-го тиража - с 21.04.09 по 25.09.09 г. До 1000 руб. выплачивается с 24.03.09 г.			

Есть такое мнение

Для чего нам мусорные урны?

Вопрос, на первый взгляд, кажется глупым. В яслях дети знают – для чего. А вот многие взрослые – нет. Потому что используют мусорные урны на улицах не по назначению.

Парадокс первый. Что только не тащат из дома, чтобы в эти урны запихнуть! Целыми мешками и огромными пакетами заталкивают в урны очистки, объедки, изношенное нижнее белье, рулоны обрезков линолеума, обрывки обоев, землю из цветочных горшков, горы пустых бутылок, отходы от застолья... Словом, мусорные урны на улицах используют в качестве контейнеров под бытовые отходы. Конечно, таким «умникам» мусорные контейнеры во дворах не нужны. Уборщиков улиц превратили в мусорные машины. Больно смотреть, как они, обещанные этими пакетами, словно вычужные животные, тащат их на специальные точки через весь участок. Люди, за что же вы так ненавидите тех, кто для вас содержит город в чистоте и порядке?

Поддавляющее большинство уборщиц улиц — женщины пенсионного возраста. Не входит в их обязанности работать мусоровозами для накопившегося у вас дома мусора! Для этого существуют специальные контейнеры и мусоровозы. Ни в Москве, ни в Питере, ни в Анапе и Феодосии в разгар сезона, ни в Омске, ни во Владивостоке — нигде не видела, чтобы му-



сор из дома волокни в уличные урны. Хотя в центре Анапы, например, урны стоят на каждые пять метров, у каждой скамейки... И служат эти урны для того мусора, который образовался, так сказать, по пути следования: для окурков от только что выкуренной сигареты, для упаковок от только что съеденной конфеты, шоколадки, семечек, чипсов и т.д., для бутылок из-под только что выпитого напитка...

Но... парадокс второй. У нас в городе эти окурки, обертки и бутылки с особой лихостью летят под ноги прохожим, на газоны и тротуар, хотя урна – в двух шагах. Особенно окурками весь город заплеван.

Время – читать!

На что похожа жизнь без любви

Я редко перечитываю книги, особенно современную литературу. Но почему-то с книгами екатеринбургской писательницы Анны Матвеевой получается наоборот. Ее произведения словно сами просятся, чтобы с ними встретились еще раз. Да, может, и не один!

Так получилось с романом «Перевал Дятлова». Перечитав его трижды, я, используя фразу самой писательницы, подседа на эту тему) – тему неразгаданной трагедии пятидесятилетней давности. Не остался без внимания и уникальная повесть об Италии «Па-де-труа».

О романе «Небеса» говорить сложно, потому что любовь и вера в нем достигают масштабов запредельных, а в основу сюжета положены реальные события нашумевшего скандала, связанного с предвещанием Владыкой Екатеринбургским.

Этот роман уже «просит» перечитывания.

Рассказать же сегодня хочу о книге «Найти Татьяну». Впервые я прочла ее в 2007 году, через полтора года она снова «попросилась» ко мне.

Слова о том, что при каждом прикосновении к прозе Анны Матвеевой я испытываю благоговейный трепет, – не являются пафосом. Ее стилем проникаешься; смакуешь удивительно красивые сравнения, легкий и одновременно изысканный язык произведений, точные характеристики героев. Уместно процитировать фразу о главной героине повести «Найти Татьяну»: «За приключениями слов в романе она следила едва ли не бдительнее, чем за приключениями его героев».

Подзаголовки крупными буквами гласит: «На что похожа жизнь без любви»? Повесть «Найти Татьяну» прежде всего о том, насколько опустошенным оказывается человек в отсутствии любви; о меч-

те, исполнение которой часто приходится не ко времени и в то же время найти которую никогда не поздно. Поначалу отрывочные в пространственном и временном отношении эпизоды и не связанные друг с другом персонажи складываются

в единую историю жизни. Главный герой — несостоявшийся художник Согрин, уже достаточно пожилой, идет в оперный театр. Там он мечтает встретить женщину, которую не видел тридцать лет. Он старается не думать о том, что сам уже постарел и его избранница тоже немолода...

А дальше действие меняется — переносит нас за кулисы того самого оперного театра, в котором легко угадываются черты Екатеринбургского. Есть в этом театре крохотная девушка Валя — карлик. Строго говоря, в театре Валя не работает, а приходит туда вместе со своей приемной матерью — некогда театральной примадонной. Валу любят все — за не-



Думаю, что именно «щемящие финалы» и привлекли мое любопытство «по второму кругу». Закрываешь последнюю страницу, и чувствуешь... более подходящее слово, чем катарсис, найти трудно, потому что это какое-то очищение через слезы душевные. А еще в книге есть рассказы «Твоя мать» и «Последнее письмо», где слезы бегут уже по-настоящему. И дело здесь не только в душещипательных сюжетах: в первом — это история о девочке, которая соблазняет любовника матери ради того, чтобы он к матери вернулся, а во втором — дочь обманывает отца, чье слабое сердце не вынесет известия о смерти сына, то есть еем брата, но старик знает об этом и в свою очередь то ли бережет, то ли мучает дочь... Катарсис не от сюжетов, а от понимания, что «в конце концов, любая жизнь — рано или поздно — съезживается до размеров одного-единственного человека, которого ты на самом деле любишь».

В аннотации к книге есть такая фраза: «Кажется, что Матвеева пишет только о том, что интересно ей самой, но после выхода ее книг оказывается, что написанное интересно всем». Поэтому без всяких сомнений рекомендую читать или даже перечитывать произведения Анны Матвеевой. Может быть, вы тоже почувствуете это ощущение очинения.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала №3
ЦГБ им. П. Бажова.

Успех

«Серебро» ЮНЫХ ЛЕСНИЧАН

В Москве с 16 по 21 марта в МГУ имени Ломоносова проходил Всероссийский турнир юных физиков, в котором участвовала команда старшеклассников муниципального общеобразовательного лицея города Лесного, в составе: Любови Шмыриной, Романа Витюкова, Максима Коваленко, Анастасии Масленниковой, Олега Герасимова, Константина Стурина, руководители Наталья Юрьевна Аминова - учитель физики лицея и Евгений Витальевич Аминов - физик физики школы номер 64.

Команда заняла 2-е место в этом серьезном состязании, где помимо остальных участвовали команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Саранска, Арзамаса и Екатеринбурга.

Соб. инф.

Индексация

Увеличение размеров пенсий

С 1 апреля 2009 года увеличиваются на 17,5 % страховые части всех трудовых пенсий: по старости, по инвалидности, по случаю потери кормильца.

Размеры государственных пенсий, дополнительного материального обеспечения работников ядерно-оружейного комплекса («атомщиков») с 1 апреля не изменятся и будут выплачиваться в прежнем размере.

Пенсионеры, получающие пенсию через почтовые отделения, в апреле вместе с пенсией получают информационное извещение об увеличении размера пенсии.

УПФР в г. Лесном.