Время – читать!

Будем ждать «Конец фильма»

Прознав, что у писателя Юрия Полякова вышел новый роман, тут же отправилась на его поиски: «Гипсовый трубач, или Конец фильма». Без ложной скромности признаюсь, что прочла почти все произведения, написанные этим писателем, каждый раз пытаясь запомнить его искрометные афоризмы, юморные словообразования. Думаю, не одна я блистала его бессмертными перлами: «апофегей», «господарищи», «десоветизация»...

Итак, плотоядно облизнувшись, приступила к чтению «Гипсового трубача». Полкниги «проглотила», усердно запоминая новые крылатые выражения писателя. Как вам такой: «Учительство – это не профессия, а разновидность нищеты»? Но, как говорится, чем дальше в лес, тем больше дров: недоумение мое нарастало, поскольку своеобразного сюжета, характерного для произведений Юрия Полякова, в этом романе нет. А есть набор интересных историй, баек, воспоминаний, пародий. Да еще подвела меня поспешность и отсутствие любопытства к последней странице, потому что лишь закрыв ее, обнаружила, что это конец первой части. А второй еще нет! Не написана или не издана. Как-то обидно стало, словно лакомый кусок недоеденным отобрали. Ну ничего, поклонники Полякова его простят и будут терпеливо дожидаться второго блюда. Что же имеем мы лицезреть в первой части?

Главный герой – писатель Андрей Львович Кокотов примерно 50-ти лет, робкий, нерешительный, тихий. Имеет высшее филологическое образование, работал учителем, мечтал стать писателем, посещал литературный кружок, где его рассказы подвергались разгромной критике, но не сдавался. В конце концов во время перестройки ему удалось опубликовать повесть о проблемах школы и стать членом Союза писателей. Эта повесть так и осталась его самым удачным произведением. Но неожиданно для себя Кокотов нашел золотую жилу: он стал писать любовные романы из серии «Лабиринты страсти» под женскими псевдонимами. Своего ремесла Кокотов стеснялся и иногда публиковал рассказы, чтобы не разучиться писать по-настоящему. И в семейной жизни он оказался неудачником: остался один-одинешенек после двух браков. Кокотов чувствовал себя несчастным и ненужным, но вдруг ему позвонил режиссер Дмитрий Анатольевич Жарынин и заявил, что читал один из некоммерческих рассказов Кокотова «Гипсовый трубач» и желает поставить по нему фильм. Для этого они вдвоем должны срочно написать сценарий, а трудиться они будут в Доме для ветеранов сцены и кино – «Ипокренино». После этого звонка жизнь Кокотова резко меняется и входит в авантюрную колею, связанную с разнообразными затеями Жарынина. Этот Жарынин так и излучает энергию: никогда нельзя предположить, что он выкинет в следующий момент. Два столь несхожих человека вынуждены сотрудничать. Сюжетную линию романа составляет описание их жизни в «Ипокренино», связанной с интригами вокруг этой дорогой недвижимости, населенной немощными ветеранами. Повторюсь, что сюжет в этом романе не главное. Это набор историй: часть из них образуется из фантастических рассказов Жарынина о своей жизни и о жизни своих знакомых, часть – из сюжетов, которые Кокотов сочинял для «Лабиринтов страсти», а также из ненаписанных вещей, часть из биографий стариков. Жарынин также извергает из себя афоризмы, приписываемые им некоему Сен-Жон Персу, например: «Диссидент – это человек с платным чувством справедливости», «Женское тело – это братская могила осуществленных мужских желаний». Кое-что он говорит и от своего лица: например, про Явлинского: «У него лицо оскорбленного младшего научного сотрудника, которому в институтской столовой не долили борща», или обсуждает услышанное слово «цветнина» для цветного металлолома, означающее, что воровство цветных металлов превратилось в промысел наподобие охоты, а для самих металлов появилось слово, образованное по типу слова «пушнина»...

Наверное, все-таки лучше почитать все эти перлы самим. А в долгожданной второй части мы, скорее всего, узнаем, получится ли снять задуманный фильм, и во что он превратится; удастся ли отстоять «Ипокренино». Десертом, наверное, станет решение вопроса: обретет ли неудачник Кокотов новую любовь. Будем верить, надеяться и ждать, что «конец фильма» мы все-таки увидим.

М. ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. П. Бажова.

Служба русского языка

Испытывает ли селфмейдмен студ?

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурная «Службы русского языка» – Лейла Галиб, ученица 9 класса школы №64.

Вопрос задает Полина Лизунова: - Однажды моя бабушка на меня разозлилась и произнесла интересную фразу: «У тебя студ есть?» Я подумала, что она оговорилась, имея в виду «стыд». Но бабушка снова категорично произнесла фразу без изменения… Уважаемые девятиклассники, ответьте мне, пожалуйста, что же такое «студ»?

Лейла: - Полина, ты была права, когда поняла значение слова «студ» в качестве «стыд». Обратившись к толковому словарю В.И. Даля, я обнаружила следующие интересные факты. Оказывается, раньше слово «студ» обозначало чувство или внутреннее осознание предосудительного поступка, уничижение, самоосуждение, раскаяние или смирение. Также слово «студ» может быть истолковано как внутренняя исповедь перед совестью. Встречается в речи также иное значение слова: «срам, позор, поругание, унижение в глазах людей; застывание крови от унизительного скорбного чувства». Думаю, Полина, что бабушка действительно призывала тебя в этот момент к совести, самоосуждению того поступка, который ты совершила.

Спрашивает Татьяна Юрьевна Комарова (хореограф): - Ответьте, пожалуйста, что обозначает слово «селфмейдмен»?

Лейла: - Уважаемая Татьяна Юрьевна, признаюсь Вам честно: когда в редакцию газеты поступил этот вопрос, мы с ребятами были удивлены, потому что сами никогда не слышали употребления данного слова в речи. Может быть, хорошо, что новое заимствование еще не так прижилось в русском языке.

Обратившись к словарю иностранных слов, я нашла следующее толкование слова «селфмейдмен»: в переводе с английского (self-made-man, self – сам + made – прошедшее время от глагола «делать» + man – человек), то есть человек, добившийся успеха, славы, карьеры своими собственными силами, человек, сделавший себя сам. Сейчас мы узнали еще одно новое заимствование, хотя приятнее будет назвать человека не селфмейдменом, а настойчивым и целеустремленным человеком.

Анатолий Перевалов (15 лет) интересуется: - Готовился к прочтению в классе стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье…» и «споткнулся» на слове «безнадежный». Как правильно произносить это слово «безнадЕжный или безнадёжный?

Лейла: - Толя, давай попробуем для начала разобраться в сложных случаях произношения. Определенную трудность представляет различие [Э] и [О] (на письме – е и ё). Следует запомнить, что только [Э] произносится в словах: атлет, афера, бытие, забредший, одноплеменник, опека, отцветший. Только [О] произносится в следующих словах: затёненный, новорождённый, остриё, пересёдланный, принёсший.

Можно отметить произносительные варианты, то есть иногда [Э] и [О] отличаются как равноправные варианты: белёсый и белесый, желчь и жёлчь, решетчатый и решётчатый. Еще в русской речи встречаются семантические варианты – при помощи звуков [Э] и [О] различают слова или формы слов: железка – желёзка, небо – нёбо, все – всё, оглашенный – оглашённый. Реже произношения [Э] и [О] характеризуются как нормативное и устаревшее: акушер – акушёр (устар.), безнадёжный – безнадежный (устар.). Поэтому, Толя, когда в классе будешь рассказывать стихотворение Пушкина, произноси слово «безнадЕжно».

Спасибо всем за вопросы и – давайте говорить правильно!

Raidmax Smilodon: стильный корпус для геймеров

В арсенале компании Raidmax появилась новая серия корпусов Smilodon, нацеленных на продвинутых геймеров-энтузиастов. Raidmax Smilodon на первый взгляд представляет собой обычный корпус для любителей моддинга. Агрессивные формы, прозрачное окно и крышка для фронтальной панели с подсвеченными врезками придутся по душе любителям корпусов нестандартного внешнего вида, однако Raidmax Smilodon хорош не только своим экстерьером, но и удобной функциональностью. Главная идея, которая легла в основу корпуса, – это безотверточная сборка. Ведь частенько приходится менять, к примеру, видеокарту, либо же добавить планку памяти или сменить охлаждение у процессора — для продвинутых пользователей это обычное дело. Особое откидывающееся шасси дает полный доступ к материнской плате и позволяет собирать компьютеры максимально быстро, а комплектующие заменять буквально «на лету». Raidmax экономит время пользователей даже в мелочах: стойки для плат формата ATX уже установлены на шасси. Видеокарты, жесткие диски, оптические приводы – все эти компоненты в новом Smilodon не нужно крепить при помощи винтов. Специальные салазки, защелки и прижимные планки гарантируют надежность собранной конструкции, а также возможность быстрой замены компонентов. Кроме того, Smilodon поддерживает системы с двумя видеокартами в режиме SLI или CrossFire. Система охлаждения – и в этом аспекте Smilodon не разочарует даже экстремального оверклокера: в системе имеется два 120 мм вентилятора, обдувающие блок питания и подающие холодный воздух в корпус, а также четыре 80 мм вентилятора, охлаждающие отсек жестких дисков, материнскую плату и процессор. Корпус может быть оснащен 500 Вт блоком питания, также можно приобрести корпус без БП, что особенно оценят любители сверхмощных конфигураций, зачастую использующие в своих компьютерах киловаттные блоки питания.

nVidia может выпустить x86-совместимый чип в течение двух-трёх лет

Компания nVidia рассматривает возможность выпуска интегрированного процессора с архитектурой x86. Об этом на технологической конференции, организованной инвестиционным банком Morgan Stanley, сообщил вице-президент nVidia Майкл Хара (Michael Hara). Подробностей о планах nVidia в отношении x86-совместимого чипа пока не слишком много. Отмечается лишь, что процессор будет совмещать центральное вычислительное ядро, графический контроллер и, возможно, другие компоненты. Чип должен найти применение в нетбуках и мобильных интернет-устройствах. Пока не совсем ясно, собирается ли nVidia разрабатывать процессор с чистого листа или же лицензирует дизайн у сторонней компании. Майкл Хара отметил, что если nVidia примет окончательное решение о выпуске чипа с архитектурой x86, то на рынке он появится в течение двух-трех лет.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго

Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ"

8 марта 2009 г.

442 тираж

В тираже участвовали 118 513 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	80 13 09 43 79 51 20 06 53 81 56 42 73 26 46	55	1.000
Джек Пот	32	55 87 86 57 83 33 72 34 64 85 89 78 15 66 11 67 71	-	не разыгран
Бинго один	36	62 29 38 58	1	Daewoo Matiz 230.000 руб.
Бинго два	64	82 88 19 39 23 27 47 75 49 08 05 54 61 22 21 12 70 25 60 65 63 01 74 40 18 31 03 30	1	Daewoo Matiz 230.000 руб.
Бинго три	75	45 76 52 28 69 16 37 36 77 48 02	1	Daewoo Matiz 230.000 руб.
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	76	50	4	1.300
	77	10	6	1.200
	78	17	3	1.100
	79	84	27	1.000
	80	41	50	500
	81	44	77	300
	82	14	199	200
	83	59	355	138
	84	24	717	115
	85	90	1476	105
	86	07	3721	81
	87	35	8178	70
	88	32	14798	62
ВСЕГО			29669	2.953.362

В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 367.328 руб.

В лототроне осталось два шара. Их номера: 04, 68.

Выигрышные билеты 442-го тиража принимаются к оплате до 08.09.2009 г.

Русское лото

ТИРАЖ № 752

08.03.2009 г.

ДЖЕК ПОТ 680.000 руб.

В тираже участвовали **911.173** билета

Призовой фонд тиража с учетом накопленного в 743-751 тиражах Джек Пота составил **25.619.325** руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	74 72 58 33 69 75 16	1	120.027
2	22 42 43 47 85 73 1 31 24 39 12 51 88 32 86 78 76 6 66 21 83 36 23 28	1	Дэу Матиз 220.000 руб.
3	52 19 64 25 46 80 50 9 54 37 30 20 62 67 82 55 84 79 15 41 34 29 81 3 5 68 27 40 65 90 87	1	Хёндай Гетц 300.000 руб.
4	71 61 77 17	3	Дэу Матиз 220.000 руб.
5	11	7	15.000
6	35	5	7.000
7	10	16	3.000
8	18	23	1.000
9	57	68	800
10	8	106	600
11	70	119	500
12	38	166	400
13	89	234	302
14	4	549	250
15	48	1187	205
16	26	1366	176
17	53	2669	155
18	56	4571	154
19	45	7522	153
20	13	11513	151
21	7	18253	150
22	60	29529	148
23	2	42223	147
Розыгрыш квартир		2	2.500.000
Невыпавшие числа		14 44 49 59 63	
Розыгрыш "Кубышки"		153	1.116
В призовой фонд Джек Пота		680.000	

Выдача выигрышей **752**-го тиража начнется с **10.03.09** и продлится до **10.09.09.**

Лотерея Золотой ключик

ТИРАЖ № 553

07.03.2009 г.

в тираже участвовали **631.569** билетов

Джек Пот 554 тиража: 4.889.281 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	3 59 56 20 6 7 68 55 13	2	Дэу Матиз 260.000 руб.
2	73 32 90 28 88 43 25 30 14 4 57 82 63 83 76 45 52 60 29 9 74 86 36 46 81 89 66 84 35 15	1	Квартира 2.000.000 руб.
3	61 21 78 19 87 42 12 58 47 77 33 38 39 62 67 51 65 85 31	1	Квартира 2.000.000 руб.
4	75 72 17 70 24 80 50	1	Дэу Матиз 260.000,75 руб.
5	11	2	1.000
6	53	2	794
7	71	5	640
8	69	11	523
9	79	17	434
10	16	19	364
11	41	51	307
12	10	63	263
13	40	157	227
14	18	177	200
15	37	300	178
16	64	421	162
17	48	866	149
18	49	1216	139
19	5	2858	128
20	1	4402	116
21	26	8706	102
22	22	13330	87
23	8	19460	85
24	23	30179	76
25	27	41763	67
Всего:		124010	14.999.763,75
В Джек Пот отчислено:			789.461,25
Невыпавшие шары:	2, 34, 44, 54.		

Выплата выигрышей 553-го тиража - с 07.04.09 по 11.09.09 г.
До 1000 руб. выплачивается с 11.03.09 г.