

Настоящая любовь побеждает всё

Тамара Шамильевна Крюкова – современная детская писательница, член Союза писателей России с 1997 года, лауреат первой премии Международного общественного благотворительного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России. Автор известных произведений – «Хрустальный ключ», «Дом вверх дном», «Чудеса не понарошку», «Сказки дремучего леса» и многих других.

«Костя + Ника» самая известная из книжек Тамары Крюковой. Это повесть о силе любви, способной почти безнадежно больного человека поставить на ноги, история о настоящей любви, которая приходит независимо от возраста и побеждает все. Даже, казалось бы, невозможное – коварство, ложь, откровенную вражду и интриги, с которыми приходится столкнуться главным героям. А еще эта повесть о том, что прекрасного рыцаря можно встретить и в наши дни и на нем не обязательно должно быть корона...

История как будто незамысловатая – об отношениях девушки Ники из семьи прославленного художника и простого парня Кости. В ней – конфликт поколений и... внутри поколения. Читатель увидит, чем дышит молодежь, на каком языке она разговаривает, как мыслит, и, быть может, узнает себя. Словом, повесть о любви, коварстве и чудесах, в которые всегда так хочется верить...

Честно признаюсь: сначала меня «зацепила» яркая обложка книги с изображением красивых молодых людей на ней. Прочитав аннотацию, узнала, что по этой повести уже снят фильм, получивший многочисленные награды. С первых же строк повесть меня покорила. Вместе с героями я окунулась в летние будни каникул, романтику юности и взаимоотношений между людьми разного возраста и общественного статуса.

В повести очень четко выражены настроения молодых людей, их характеры, сильные и слабые стороны личности. Здесь вы найдете зависть, подлость, равнодушие и желание покрасоваться перед сверстниками. Но в то же время на смену этим чувствам приходят щедрость, отвага, благородство, отзывчивость и, конечно же, любовь. Яркие прослеживаются борьба чувств, противоречия внутреннего мира подростков, выливающиеся во внешние поступки. Это целая философия взаимоотношений, школа взросления.

Костя – главный герой повести – поражает своими недетскими суждениями



ми и поступками. Ему непросто даются «взрослые» решения, но тем самым его внутренний мир, душа проходят огранку, как драгоценный самородок. И это приносит Косте немалые страдания. Но, как известно, через тернии – к Богу. Поэтому и дается ему наградой общение с больной Никандрой, которая тоже прошла через своеобразные круги ада.

Очень интересен тот факт, что в преддверии встречи с больной девочкой Костя как бы случайно в лесу встречает Костянику. Она как лесная нимфа и ангел-хранитель одновременно, в то же время являясь двойником Никандры, ведет Костю по вязкому пути отношений с больной девочкой. Остается загадкой – реальный ли человек Костяника или плод фантазии Кости. На мой взгляд, она – воплощение в теле юной девочки высшего «Я» Кости, его совести, что ли... Поэтому и направляет все его действия через мысли и образы, примеры, ведет его. Это является символом зрелости мальчика, его все возрастающей воли.

Повесть полезно прочесть подросткам и их родителям: очень мудрые советы таятся в ней. Ведь порой для понимания друг друга и во избежание многих ошибок не хватает элементарного – просто выслушать, уделить внимание и дать понять, что близкий человек – самый родной и любимый.

Инна ЛУКЬЯНОВА, библиотекарь читального зала №2 ЦГБ им. П. Бажова.

Тиха укрАинская ночь...

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурный «Службы русского языка» Григорий Левин, ученик 9 класса школы № 64.

Александр Бородин (11 лет) спрашивает: - Уважаемые девятиклассники, в каком случае нужно говорить: тРусить, а в каком тРусить?

Григорий: - Саша, выбор слова будет зависеть от значения, которое ты вкладываешь в каждое выражение при словоупотреблении. В пределах литературной нормы имеются значительное количество вариантов ударений. Существуют семантические варианты, в которых разноместность ударения выполняет смысловоразличительную функцию. Если при употреблении слова ставишь ударение на первый слог – тРусить, значит, твоё выражение приобретает значение «бояться». Если же ты подразумеваешь значение «бежать», то следует говорить – тРуСИт.

Вопрос задаёт Галина Александровна Маркина (комбинат «Электрохимприбор»): - Ребята, спасибо, что веде-

те рубрику в газете, которую наша семья всегда покупает. Мне самой любопытны факты, связанные с процессом словоупотребления различных национальных слов, а также варианты ударений. Так, например, в программе «Званный ужин» ведущий, объявляя о проведении Недели украинской кухни, поставил ударение на а – «укрАинской». Я же чаще слышу «украинской».

Кто же прав?

Григорий: - Галина Александровна, прежде всего, спасибо Вам за теплые слова в адрес «Службы русского языка» и газеты «Радар». Отвечая на Ваш вопрос, напомню, что уже говорил выше: в пределах литературной нормы имеется значительное количество вариантов ударений. Их различие – только стилистическое. Как раз «украинский» относится именно к тем словам, которые имеют вариант произношения в пределах нормы. В современном контексте лучше употреблять: «укрАинский», ударение же «укрАинский» допустимо как устаревшее.

Луиза Федоровна Макарихина (психолог Центра диагностики и консультирования г. Лесного) интересуется: - От-

ветьте, пожалуйста, ребята, являются ли родственными слова «ошибка» и «оплошка»?

Григорий: - Могу сказать, что слова «ошибка» и «оплошка» – синонимы. У синонимов может быть разная функционально-стилистическая окраска. Так, слова: ошибка, просчет, оплошность, погрешность – стилистически нейтральны, общеупотребительны; проруха, накладка – просторечные; оплошка – разговорное; ляп – профессионально-жаргонное. Поэтому родственными они могут являться только лишь с точки зрения значения, но не словоупотребления.

Елена Владимировна Зверева спрашивает, рассуждая: - Можно ли антибиотиком, учитывая его этимологию (происхождение) восстановить здоровье?

Григорий: - Действительно, слово «антибиотик» состоит из двух слов: отрицательной греческой приставки «анти» и слова «биос» – жизнь. Получается, буквально, что слово «антибиотик» – «средство против жизни», а потому вопрос, заданный читательницей, справедлив. Если посмотреть на это определение с профессиональной (медицинской) стороны, то мы увидим, что антибиотик (по своим показаниям) действительно убивает микробов и спасает жизнь больного. А может быть, это средство «против жизни микробов»?..

Спасибо всем за вопросы и – давайте говорить правильно!

Армия – это совсем не страшно!

«Солдат всегда солдат» – так называлась встреча старшеклассников 75 и 76 школ с воинами гарнизона, посвященная Дню защитника Отечества. Проводить такие встречи для библиотеки им. П. Бажова – уже почти десятилетняя традиция. Лейтмотивом нынешней стали рубцовские строчки: «Россия, Русь, храни себя, храни!»

Воин, защитник родной земли, всегда пользовался почетом и уважением на Руси.

Вот выступает ветеран Великой Отечественной войны **Николай Харламович Жуков**. У него и сейчас прямая солдатская выправка. На фронт, под пули и снаряды, он попал 17-летним мальчишкой, почти ровесником сидящих в зале. И зал в

благодарном порыве приветствует ветерана стоя.

Стихи другого ветерана другой войны – афганской – **Олега Дмитриевича Антипина** читает ведущая **Татьяна Васильевна Аверина**. Она находит те, самые нужные, проникающие в душу слова, позволяющие нам почувствовать и свою сопричастность к истории родной страны, ощутив себя частичкой огромного целого, имя которому – российский народ.

В зале – военнослужащие войсковой части 3275. Одного из них, **Романа Карельцева**, прослужившего два месяца, ведущая просит поделиться своими впечатлениями о службе. «Армия – это совсем не страшно! - говорит Роман. – Надо только понять, чего от тебя хотят!» Говорит так искренне и убежденно, что ему сразу веришь.

Мужской разговор со школьниками продолжает кадровый офицер **Владимир Власов**. Как готовиться к армии? Какие качества необходимо воспитывать призывнику прежде всего? Нажимать на физическую подготовку? Да, она, конечно, необходима. Но на первом месте, по мнению Владимира Власова, – умение общаться. Немного неожиданно, не правда ли?

Отслужив положенный срок, остался в армии **Расул Курбанов**. По его мнению, только армейская служба воспитывает настоящего мужчину. Любый человек в душе может мечтать о подвигах, но грош ему цена, если этот человек слаб, труслив и ничего не умеет. А еще Расул читал нам свои стихи.



Поёт Н. Петров.

Николай Петров по своей первой профессии – школьный учитель. Но, послушив в армии, понял, где его настоящее призвание. Теперь он – офицер в/ч 3275. И еще – любимый многими исполнитель патристических и военных песен. Они, конечно же, звучали на нашем вечере. Одной из них, «Балладой о борьбе» Владимира Высоцкого, и завершился патристический вечер.

Ольга ХОРОШЕНКО, заместитель директора ЦГБ им. П. Бажова. Фото из архива «Бажовки».



Бинго Всероссийская лотерея “БИНГО ТВ” 441 тираж				
1 марта 2009 г. В тираже участвовали 72 535 билетов				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	64 03 88 53 80 37 41 65 01 67 17 75 11 70 51	52	500
Джек Пот	32	07 90 26 57 81 82 13 42 79 47 63 33 06 21 58 28 59	-	не разыгран
Бинго один	41	29 04 27 52 56 74 05 83 30	1	20.000
Бинго два	62	38 66 23 08 89 61 40 02 32 45 12 19 16 48 71 78 87 44 39 60 46	1	20.000
Бинго три	76	18 72 49 22 85 54 10 25 86 76 31 62 69 34	2	81.000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	24	3	1.021
	78	73	7	789
	79	68	7	689
	80	09	25	500
	81	50	69	300
	82	35	136	150
	83	36	256	120
	84	43	522	100
	85	15	1219	80
	86	14	2266	71
	87	55	4573	65
	88	84	9064	59
ВСЕГО			24157	1.807.734
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 357.865 руб.				
В лототроне осталось два шара. Их номера: 20, 77.				
Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют оба невыпавших шара. Выигрыш составил 57 руб.				
Выигрышные билеты 441-го тиража принимаются к оплате до 01.09.2009 г.				

ТИРАЖ № 751

01.03.2009 г.

ДЖЕК ПОТ 2.840.000 руб.

В тираже участвовали **345.782** билета

Призовой фонд - **8.644.550** руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	39 25 42 14 68 15 35 18 69	1	90.000
2	10 12 1 6 45 61 3 76 38 33 81 82 71 36 85 58 60 5 8 21 55 79 28 73 90 49 24 89 7 41 88 11	1	Суперприз 1.000.000 руб.
3	34 2 9 17 67 62 54 43 74 77 51 19 13 59 31 83 70 87 29 4 26 65 23	2	Суперприз 500.000 руб.
4	52	2	20.000
5	50 44	4	5.000
6	22	1	1.075
7	72	10	800
8	56	19	700
9	48	34	600
10	20	41	500
11	64	91	400
12	30	125	300
13	78	215	200
14	57	311	150
15	75	438	130
16	37	768	115
17	27	1079	106
18	53	1677	96
19	46	3135	90
20	66	4772	86
21	86	7505	85
22	80	10570	84
23	63	15908	82
24	16	23691	81

Невыпавшие числа

32 40 47 84

Розыгрыш “Кубышки”

285

545

В призовой фонд Джек Пота

250.000

Выдача выигрышей 751-го тиража начнется с **03.03.09** и продлится до **03.09.09**.

ТИРАЖ № 552

28.02.2009 г.

в тираже участвовали 364.985 билетов

Джек Пот 553 тиража: 4.099.820 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	54 58 36 45 27 44 39 3	2	50.000
2	24 17 13 62 52 34 85 11 12 20 78 29 31 32 63 1 82 7 37 30 51 80 75 89 15 4 79 76 87 18 49 70 73	1	200.000,75
3	33 69 26 46 2 71 84 56 86 81 64 19 14 42 68 65 35 43 88 47 57 83 9	3	100.000
4	66	2	1.000
5	40 59	4	792
6	22	11	633
7	60	7	511
8	67	17	418
9	50	27	345
10	10	43	289
11	5	63	245
12	90	74	209
13	61	154	183
14	23	292	160
15	21	507	140
16	53	739	126
17	72	1372	112
18	28	1929	103
19	41	3057	94
20	38	4276	88
21	74	7219	82
22	6	11717	76
23	48	16146	75
24	16	23798	71
25	77	36229	65
Всего:		107689	8.668.393,75
В Джек Пот отчислено:			456.231,25
Невыпавшие шары:		8, 25, 55.	

Выплата выигрышей 552-го тиража - с 31.03.09 по 04.09.09 г.
До 1000 руб. выплачивается с 03.03.09 г.