

№ 10
(981)

5 марта
2009

рекомендуемая цена –
10 рублей.

РАДАР

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО–ПОЛИТИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

Весна

идёт –

Весне

дорогу!



г. ЛЕСНОЙ

Широкая, светлая, разгульная, блинная, разудалая, развеселая, зиму венчающая, весну открывающая, удержу не знающая, народ веселящая, о Великом посте предупреждающая! Масленица! Какой красивый обычай сохранился в нашем народе еще с языческих времен!

Именно такой была нынешняя Масленица на площади у Дома культуры «Современник». Или насиделись за долгую зиму дома, или соскучились по праздникам, или уже настоящее весеннее солнышко поманило, но народу в этом году было на празднике – как никогда!

Бурлит, шумит, требует песен огромное человеческое море. И они несутся со сцены: артисты стараются! В этом году, правда, повезло с погодой: впервые за более чем 20 лет я на празднике не замерзла, наоборот, было жарко. А может, еще и потому, что зажигали?..

Артисты – понятно! Но ведь и непрофессионалы чудеса творили! Валерий Шилов, например, во всех конкурсах участвовал: пел частушки (14 куплетов насочинял!), держал на весу бревно (в этом победил!), поднимал гирию (об этом конкурсе позже, отдельно и подробно). Ушел домой не с одним мешком муки, но и с другими призами.

Не перепились еще богатыри на Руси: шесть символических сапог с записками-призами сняли со столба за полчаса (говорят, накануне в Нижней Туре на столб не смог подняться ни один претендент).

О конкурсе «Гирия» – отдельно и только в превосходных степенях. Вышел первый богатырь –

30 раз! Второй – 40! А гирия не игрушка – 16 килограммов! Вышел третий. На вид даже шупленький. Поднял пудовую гирию 300 раз (!), мог больше, да не дали. Ведущие шутили: «У кого есть неотложные дела, можете сходить, все переделать, вернуться – Евгений будет на сцене!» И так, это Евгений Потапов. Сам он рассказывал потом (не знаю, не проверяла, за что купила – за то продаю), что в 2005 году на подобном конкурсе в Белоруссии поднял гирию 1376 раз! Гордись, Лесной!

А еще и джигиты в северном уральском городке есть! На бревне самым стойким и усидчивым оказался Павел Мартынов. Бился бутафорским мешком – ушел с мешком муки (скольким хозяйкам мы и наши спонсоры порадили!).

А перетягивание каната – турнир для настоящих силачей! Мужчины силой мерялись – понятно. Но ведь и красавицы, не жалея трудом заработанного маникюра, вышли потягаться! Есть женщины в русских селеньях (и в маленьких городах)!

И этим людям вы будете говорить про кризис? Так вы таки не правы! «Сар-ра! Принеси мне мои окуляры! У них конкурс варенье! Пока ты шла, очки не нужны, неси «беруши»: у них конкурс частушек!»

Рассказывать об этом празднике нельзя: его надо вкушать, осязать и обонять!

Сейчас самое время назвать спонсоров праздника и от души поблагодарить всех. А спонсорами праздника выступили: отдел культуры городской администрации, сеть магазинов «Спектр» (Сергей Субботин), МУП «Хлебокомбинат» (Владимир Устименко), ООО «Агропром» (Надежда Мясникова), городское отделение партии «Единая Россия» (Александр Городилов), магазин «Лого» (Сергей Черемухин), «Русское радио» (Владимир Зайченко). Спасибо!

...Все проходит. Горит жарким пламенем соломенное чучело. Кончилось воскресенье! А ведь оно было не только развеселым и разудалым, а еще и Прощеным.

Простите, если чем-то кого-то невольно обидела!

С любовью – ваша
Татьяна САИТОВА,
редактор отдела
культуры г. Лесного.
Фото автора.

г. Н. ТУРА

Разлилось солнышко теплом на радость настроенным на весенний лад нижнетуринцам. Начиная с самого утра 28 февраля, оживила площадь звонким смехом детей, задышала песнями народными, раззадорила танцами веселыми. Вышли в народ скоморохи с лотками: с угощениями исконно русскими – блинами да баранками.

Как водится, началось гуляние с «Игрищ молодецких», которые в этом году были посвящены юбилею Н.В. Гоголя. Состязались добры молодцы и красны девицы в умении проворно бегать, да не просто так, а в мешках; в «шинели» кутаться да на санках кататься; снежками кидаться да канат перетягивать. А тем временем...

Помче музыка становилась, на сцене сказка появилась – кланялись пришедшим в ноги заводные скоморохи. Вслед за ними предстали во всей красе своей Зимушка-Зима, Масленица да Весна. Чтобы скуке не было места, пришли они не одни, а с целым «оркестром» из сказок и плясок чудесных – артистов в тот день было на сцене бесчисленное множество – тут вам и театр «Рубикон» под руководством Е. Трейель, и ансамбль «Оле-Лукойе» Н. Спеховой, и коллективы «Калинушка», «Иван-да-Марья» и «Забава». А уж сколько конкурсов готовили организаторы праздника честному народу на радость и счастье было трудно – и мешками бились, и дрова кололи, и гири поднимали, и блины уплетали (кто больше осилит), и ведра с водой таскали. А какая же Масленица без ледяного столба! Какое действие развернулось возле него! Желающих достичь его вершины оказалось великое множество, и у каждого был свой способ. Находчивости нижнетуринцев можно было аплодировать стоя: кто-то, сбиваясь в группы, создавал некое подобие пирамиды, стремясь заполучить висющий наверху столб сапог; кто-то забирался на плечи и головы друг другу, стягивая с вышестоящих предметы одежды, в том числе и нижнее белье. Толпа, держась за животы, хохотала что есть мочи и криками поддерживала застывших на столбе молодых людей. И продолжалось сие действие до тех пор, пока не появился среди прочих самый находчивый – вооружившись «кошками» и веревкой отважный гражданин проворно достиг вершины «Эвереста» в счи-

танные секунды, сорвав шквал аплодисментов. Приз герою по понятным причинам не достался, но за настроение, подаренное его неожиданным действием, от лица всех зрителей говорю спасибо.

Затмило подвиг «альпиниста» только традиционное сожжение Масленицы. Наверное, выражу мнение многих о том, что праздник удался на славу благодаря его организаторам – коллективу Дворца культуры, сотрудникам администрации НТГО и, конечно, азартному настроению пришедших отдохнуть людей.

Анна ГОНЧАРОВА, г. Н. Тура.
Фото автора.

