

«Зимнее торжество» филармонии

18 января в программе филармонического зала в Лесном в Большом зале СКДЦ «Современник» состоится концерт «Зимнее торжество» Уральского академического филармонического оркестра, дирижер – лауреат международного конкурса Энкэ.

В программе: Вивальди. «Времена года», четыре концерта для скрипки с оркестром. Солоист – лауреат международных конкурсов, заслуженный артист России Дмитрий Васильев. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Симфоническая фантазия «Франческа да Римини».

Без заявлений льготы не предоставляются

Монетизация в Свердловской области начнется с 1 февраля. 25 декабря минувшего года депутаты верхней палаты парламента проголосовали за законопроект по замене натуральных льгот деньгами. Решение принято, и менее чем через месяц начнет реализовываться.

Как сообщили в Управлении социальной защиты населения г. Лесного, на сегодняшний день в городе порядка тысячи льготополучателей не написали заявления на получение льгот. Напомним, что закон о монетизации носит заявительный характер, и льготы без заявления предоставляются гражданам не будут. Поэтому УСЗН Лесного вновь обращается к лесничанам – получателям льгот – с напоминанием о необходимости подать такое заявление.

Вас слушает Эдуард Россель

Более десяти лет «Областная газета» проводит «Прямые линии» с руководством области, политиками, министрами, депутатами Законодательного Собрания Свердловской области и другими известными людьми.

По традиции сезон «Прямых линий» всегда открывает губернатор области Эдуард РОССЕЛЬ. Такой разговор с ним по телефону состоится сразу после новогодних каникул. 14 января с 10 часов до 11 часов 30 минут Эдуард Эргартович ответит на вопросы читателей «Областной газеты».

Дозвониться можно по телефону: (8343) 262-63-12 (для жителей области); 355-26-67 (для жителей Екатеринбурга).

Кубок Мороза

28 декабря в ДТМ «Юность», на самой КВНовской сцене Лесного, прошел традиционный фестиваль команд КВН «Кубок Деда Мороза». В шуточной борьбе состязались 7 команд, каждая из которых отличалась не только внешней атрибутикой, но и своим видением юмора. Команда «НоннаМордюкова» (МУ «Дворец культуры», г. Н. Тура) стала двукратным обладателем «Кубка Деда Мороза». В ближайших планах победителей фестиваля – участие в сезоне игр в г. Лесном, поездка на фестиваль «Уральская шызгара» в г. Екатеринбург и зимний фестиваль в г. Сочи.

Соб. инф.

Муниципальное унитарное производственно-творческое предприятие по телевидению и радиовещанию «ТРАНСИНФОРМ» городского округа «Город Лесной» информирует.

К сведению кандидатов, участвующих в выборах главы Нижнетуринского городского округа!

На период предвыборной кампании установлены следующие расценки на выполнение услуг по изготовлению и размещению (прокату) рекламы по телевидению и эфирному радио:

	Наименование услуги	Цена 1 мин. без НДС
1.	Изготовление рекламного видеоролика	2400-00
2.	Прокат рекламного видеоролика в эфире ТВ «Спектр-МАИ»	1525-44
3.	Изготовление видеосюжета на правах рекламы	1800-00
4.	Прокат видеосюжета в эфире ТВ «Спектр-МАИ»	1525-44
5.	1 слово объявления по ТВ «Спектр-МАИ»	17-79
6.	Перезапись видеороликов и аудиороликов (независимо от вида носителя)	110-17
7.	Создание аудиоролика (независимо от длительности)	1000-00
8.	Прокат аудиоролика на эфирном «Радио-Л» (волна 103,8 «Автордио»)	762-71
9.	Прокат аудиоролика на эфирном радио «Милицейская волна – регион Лесной» (68,12 УКВ)	762-71

Интервью

Оптимизм для работника культуры – состояние естественное. Не потому что легковесны, не потому что наивны, может, дело в том, что многогранная российская культура уже столько пережила, уже перед стольким выстояла. Вот старая напасть с новомодным названием: «финансовый кризис». Что год пришедший нам готовит? Об этом мы говорим с директором главного городского культурно-досугового центра «Современник» Александром Климовым. Но начнем разговор с приятного, тем более что повод есть.

- Александр Михайлович, какое яркое, красивое завершение ушедшего года, как большой восклицательный знак! Первый театральный фестиваль государственной корпорации по атомной энергии «Росатом», 45 коллективов-участников (!) и потрясающий итог: театр «Версия» СКДЦ «Современник», спектакль «Двенадцать костров» удостоен шести Дипломов! Среди них два главных – за лучшую режиссуру и лучший спектакль! Красиво! Ожидали, надеялись?

- Надеялись быть отмеченными, но итоги превзошли самые смелые ожидания. А какой красивой была церемония награждения! Она проходила в Санкт-Петербурге, в театре Эрмитажа, дипломы фестиваля нам с актером нашего театра «Версия» Анатолием Пилигримовым вручал народный артист России Михаил Светин.

- Вместе с дипломами первого театрального фестиваля Росатома коллективу театра был вручен сертификат на 250 тысяч рублей. Уже реши, куда направить эти деньги?

- Однозначно на нужды театра! Сoberемся после новогодних праздников, обсудим с актерами, может, на новую постановку истралим, может, на другие нужды театра, решим.

- Чем еще поразила культурная столица?

- А вот отношением к культуре и поразила. Особенно в тех моментах, которые для нас являются самыми болезненными. Какой ремонт сделан в Александринском театре! А еще (это поразительно!) мелкий, точечный, косметический ремонт там происходит еженедельно! Ради сохранения имеющегося бесценного здания! Конечно, мы понимаем: Александринка – это достояние России, и Россия ее сохраняет. Но хочется провести параллель: Дом культуры «Современник» – это тоже достояние города Лесного, это главное, головное учреждение культуры, это бесценное здание, которому уже полвека. В городе нет больше ни одного культурного учреждения, подобного нашему! Это подтвердили и москвичи, которые в прошлом году приезжали к нам в рамках фестиваля «Новое передвижничество». Понятно, что ремонт Александринского театра – это деньги дотационные, федеральные. Их находят, потому что театр нужен Федерации. А мы-то нужны городу? «Современник» – это более 200 мероприятий в год. Это десятки тысяч горожан всех возрастов, которые через учреждение за один только год проходят! Помоему, параллель уместна. А мы в будущем году, наверное, уже юбилей ремонта будем отмечать: 10 лет! Вот и спектакль «Двенадцать костров» мы показывали высокому жюри из Роса-

Пульс жизни

13-го января наше журналистское сообщество отмечает День российской прессы.

Этот профессиональный праздник был объявлен Президиумом Верховного Совета Российской Федерации в 1991 году 7 декабря.

Наверняка каждый из коллег считает нашу профессию одной из самых интересных и важных. Быть журналистом почетно: к нашему слову прислушиваются сотни и тысячи людей. Наших публикаций ждут, нам верят.

Сегодня пресса – это не только новости и репортажи, публицистические очерки и актуальные интервью. Пресса – это пульс общественной жизни, нерв времени. От

работы журналиста, его объективности, ответственности, активной позиции, жизненного и профессионального опыта зависит не только качество материала, но и степень доверия читателей. А в наше непростое время журналисты – властители дум, которые подчас влияют на общественное сознание сильнее, чем политики. Именно журналисты доносят до сознания людей суть перемен, происходящих в стране в целом и нашем городе в частности. Средства массовой информации дают прекрасную возможность для диалога власти

и граждан, интересы которых эта власть призвана защищать. Иными словами, современное общество невозможно представить без масс-медиа.

В наш профессиональный праздник – День российской прессы – желаем нам и нашим коллегам (штатным и нештатным) остроты журналистского взгляда, бойкости пера, новизны творческого подхода и уверенности в том, что наш труд будет по достоинству оценен обществом.

РЕДАКЦИЯ.

Вам верят

В минувшем году в газете «Резонанс» выпускалась тематическая страница «Семейная гавань». Это были публикации о жизни Областного Центра социальной помощи семье и детям, интервью на актуальные темы, рассказы о конкретных семьях, сообщения об организуемых акциях...

В Год семьи такие материалы были по-особому актуальны. Для нас важно, что информацию о работе Центра в Нижней Туре получают жители двух городов, которые связывают давние добрососедские отношения. Теперь среди клиентов учреждения есть и жители Лесного. Примите нашу благодарность за сотрудничество и поздравления с профессиональным праздником. Газета приходит в дом, чтобы принести новости, помочь сориентироваться, дать консультацию или ответ на волнующий вопрос. Специалисты Центра тоже стараются не оставить без внимания ни одну семью, нуждающуюся в помощи. Так что наши функции в чем-то схожи. Надеемся, что равнодушное отношение к вопросам укрепления семьи сохранится у вас и впредь. Вам верят, и эта вера дорогого стоит. Успехов вам и благодарных читателей.

Людмила ПАЛЬКИНА, директор Областного Центра социальной помощи семье и детям в Нижней Туре.

Спасибо за смелость и объективность

Редактор газеты «Озерский вестник» Елена Вяткина как-то поделилась впечатлениями. Года три назад она в составе делегации Челябинской области побывала в Америке. Визит в редакцию газеты «Dallas Morning News» российские журналисты использовали, конечно же, для того, чтобы как можно больше узнать о деятельности заокеанских коллег. Как изданию удается быть прибыльным? Как оно борется за читателя? Как организуется работа репортеров? Среди вопросов прозвучал и такой: «Часто ли ваши читатели обращаются к вам за помощью?» Главный редактор, неоднократно бывавший в России, ответил честно:

- Если и помогаем читателям, то только в виде правовых консультаций на газетной полосе. Социальная журналистика – это огромное достижение российской прессы. Этому нам нужно учиться у вас.

Такая высокая оценка радует. Но в последнее время за решение читательских проблем и у нас берутся все меньше. Очень уж много сил и времени требуют такие материалы. Да и неприятностей не избежишь: кое-кому откровенно не нравятся публикации, в которых газета встает на защиту



ваек: если о проблеме, случае из жизни конкретного человека не скажет СМИ, то об этом, по сути, не будет говорить никто. А значит, и принимать меры, что-то исправлять, помогать или наказывать. Чинovníкам до проблем маленького человека зачастую нет никакого дела.

Газеты «Радар» и «Резонанс» стараются информировать горожан обо всем, что происходит в наших городах-соседях. Здесь не боятся отразить настроение определенной части населения, опубликовать острое письмо, считают необходимым сделать запрос по жалобе обратившегося, чтобы ответ прозвучал во всеуслышание. И каждая критическая публикация – подтверждение того, что здесь работают без оглядки на авторитеты, доказательство, что интересы читателя ставятся превыше всего. Объективность – вот главное достоинство изданий. За эту объективность и смелость и благодарят газетчиков люди.

В канун профессионального праздника шлю поздравления журналистам, всем, кто работает над выпуском номеров. Желаю, чтобы ваши перья и впредь оставались острыми, а газеты всегда были интересными и востребованными.

Д. ЕРЕМИНА, г. Лесной.

Неравнодушных вам читателей!

Советский праздник – День печати – 5 мая, День российской прессы – 13 января – во все политические эпохи этот праздник значим и весом, потому что значимы и весомы задачи, которые выполняете вы, уважаемые господа журналисты: провести тонкий и очень прочный мостик между руководством государства, города и его жителями.

Работники культуры посвящают свое творчество тысячам зрителей, посетителей, но для нас очень важно, когда у наших успехов, побед, проблем узнают, благодарят вас, еще большие тысячи читателей.

С надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество поздравляем вас, уважаемые сотрудники газет «Радар» и «Резонанс», с профессиональным праздником. Будьте любознательны, интересны, актуальны, неравнодушными нам читателями!

Отдел культуры администрации ГО «Город Лесной».

Будем жить, а не выживать

тома в театральном зале, где с потолка летит штукатурка...

Мы радуемся за коллег, работников Управления образования, когда всех самых почетных гостей города везут в школу № 76, в детский сад «Жемчужина», но потом все форумы, главные городские мероприятия, конференции проводят у нас! Это тоже лицо города, но лицо получается уж больно неухоженное. Как хочется, чтобы новый, 2009 год стал годом новых шагов в сторону окончания ремонта!

- Александринка далеко, а вот Озерск... Город нашей системы, родственник. Параллели будут, наверное, более точными. Совсем недавно вы побывали там на 50-летнем юбилее похожего Дома культуры.

- Вы даже не представляете, насколько похожего! Он построен по тому же проекту, всего на год моложе! Коллеги из Озерска приезжали к нам в самом начале нашего ремонта, вместе с нами радовались его началу. Мы с удовольствием делились с ними планами строительства нового фойе, задумками, идеями. И вот воплощение своей идеи увидели в Озерске! И новое фойе, и кафе на первом этаже справа, где мы тоже его мечтаем открыть! И мы ведь совершенно верно угадали: оно будет востребовано. Это не просто кафе, где люди могут провести вечер, там прокатываются программы Дома культуры, работают творческие коллективы! Мы по-хорошему позавидовали и технической оснащенности ДК в Озерске. И они провели весь этот объем работ за пять



А. Пилигримов и А. Климов.

лет, сделали ремонт, оснастились, а мы только мечтаем. Да вот к 10-летию юбилею ремонта готовимся.

- Наступивший год тоже радужных перспектив не обещает?

- А судите сами. Вот смета. Цифры есть только в следующих графах – коммуналка, заработная плата, содержание муниципального имущества. Все остальные строчки: общегородские праздники, фестивали, конкурсы, организация и подготовка мероприятий, приобретение призов, оформление, подписка, канцелярские товары, медикаменты, транспортные расходы, командировочные, повышение квалификации, пошив костюмов – сплошные нули! У нас ансамбль «Непоседы» Ольги Игошевой уже два года шьет костюмы для новых танцев за счет родителей. Но город, зритель должны понимать, что если на мероприятие отпущено три копейки, то мы его на три копейки и проведем! Вот, например, го-

родской конкурс самодеятельности – ноль, Масленица – ноль! Мы можем поставить новые танцы, спектакли, вокальные номера, но исполнить их будет не в чем! Вы представляете, в Озерске в муниципалитете есть ставки для участников хореографического коллектива! У нас в городе есть музыкальная, хореографическая школы, по пятьсот человек учим! Где они? Если был бы руководитель, режиссер музыкальный, который объединил бы этот огромный творческий потенциал, мы бы и музыкальные, и балетные спектакли могли ставить. Но его нет, и привлечь силы из других городов нам нечем. И своих учить не на что!

- И какое же в коллективе настроение?

- Мы постараемся приложить все силы, чтобы сохранить все коллективы, которые есть, мы даже привлекаем новые, вот ведем переговоры с обществом «Якташлар», найдем и для них помещение. Мы сделаем все, чтобы не сократить количество мероприятий. Мы будем решать самые острые вопросы за счет собственных средств. А вот когда нас спросят: а где что-нибудь новое, мы тоже спросим: а на что?! Ноль, сколько ни умножай, ноль и останется.

Ничего! Будем работать со спонсорами, будем находить новые формы, чтобы мероприятия окупались. Будем жить, а не выживать!

Разговор записала Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры г. Лесного. Фото из архива СКДЦ.