

1. Град - город - горожанин. 25
Блестать - блеснуть - блестящий - блеск. 25 105

2. 1) Вробчи - воробы, воробей 25
2) Аер - воздух, небо. 25

3) & Ч не (лучше один воробей, в руке держать) 25
лучше одного воробья, которого в руке держишь, 85
чем тысяча птиц, летящих по небу.

4) лучше синица в клетке, чем журавль в небе. 955

3. 4. Переходные и. 25
дожди иструхивали сапогу 4 при иструхивали
обезводили сырость участка реки обезводили в засуху 85
вышла одежда из моды истериковка обездешала...
тёрная работа шершавела руки кожа шершавела от мороза.

5. 1) Первый текст - повествование. Вторым - описание. 105

2) В 1 тексте только одно прилагательное. Так как 25
это повествование, то в нём используется много на- 65
голов, а прилагательных здесь не надо: описываются
действия, а не признаки.

3) Во втором тексте прилагательных очень много. 25
Это описание. Для этого типа нужно назвать
признаки - прилагательные.

7. 1) Вместо буквы, е" произносят [э] 25 45

2) Двойные согласные. 25

3) Ударение на последний слог.

8) Она одевалась неброско, но экстравагантно, обладая прекрасным чувством стиля.

2) Написанные на южной стене фрески Микеланджело ныне находятся в музеях Флоренции.

3) Аннотация выготала все подробный анализ книги.

Непонимание слов "стиль", "фрески", "аннотация".

9. 1) Словарь антонимов. 25

2) С Антоним к слову, значение, возможный вариант употребления.

3) Активный интерес пробуждают в ученике названные оценки за контрольную.

Его пассивный характер уже давно всем немало хлопот.

10. * Часть 1.

1) А - приписка. 15

Б - Записи. 15

В - Точны.

2) Интернет. 25

Часть 2.

Доброе сердце.

Жили-были за горами, лесами, долами, в тридцатом царстве Иван-царевич и Елена Прекрасная. Жили,

не тужили. * Однажды у них родился сын. Прекрасный, как мать, умильный и славный, как отец. Маленький царевич рос не по дням, а по часам. Через неделю он уже мог сидеть и даже вставать. А хороши он прямо на мазах. Волосы белокурые гряд, как солнце, глаза синие, как озера, стройный, как молодой тополь. Назвали царевича в честь отца - Иваном.

И Подрос Иван, стал учиться грамоте, да так быстро запомнил науку, что через несколько месяцев даже самые лучшие учителя в стране не могли его ничему научить. Славный он был и в красоте, и в ^{бою} ~~силе~~, и в науке. Все дв девушки в стране мечтали выйти за него замуж.

Одна через несколько лет у Ивана родилась сестра. Назвали её Настенькой. Она была славная, красная, и совсем не походила на остальных детей царской семьи. Её мать с Иваном - царём долго горевали, видя, что дочь совсем не имеет ~~нижней~~ красоты. Впрочем, она имела длинные кудрявые волосы. В учёбе она тоже была не очень успешна.

Но когда дети начали подрастать, родители вдруг поняли, что горевали зря. ~~В~~ ^У ~~при~~ ^у ~~принцессы~~ было такое доброе сердце. А вот у Ивана -

-царевича как будто сердца не было совсем. Каждый день он требовал казнить кого-нибудь. Народ возмущался всё больше и больше. Наконец, царь все воодержал и прогнал Ивана из дома.

Едет Иван по лесу, вдруг звонок! Достает он из кармана картана псевдонимский смартфон. Ответил он на звонки:

-Алло!

-Алло! Это Змей Горыныч! Слушай, я тут твоего сестру украл. Можешь, спасешь?

-Да ну ей! Десять больше нечего! - буркнул царевич в трубку и отключил смартфон.

Через некоторое время Змей Горыныч позвонил снова. Иван неслось ответил ему. Змей Горыныч говорит:

-Слушай, Иван! Это снова я. Раз ты так и не хочешь спасти сестру, я тебя приглашаю к себе. И хочешь, вместе поработаем?

-Это почему? Куда ехать?

-Я к тебе ~~сейчас~~ сейчас сам приеду.

Через два часа над Иваном раздалось злобное хрюканье, и Змей Горыныч приземлился рядом с ~~Иваном~~ царевичем. Иван сел к нему на спину, и они взлетели

снова.

Скоро Змей призывались рядом с большой пещерой
и златорыцким жезлом пригласил принца в эти-
пещеру. Иван с интересом заглянул внутрь, но ничего
не увидел. Торронт слегка подтолкнул его: „Заходи!
Что там такое?!” Иван осторожно зашел вовнутрь,
следом втиснувшись за Змеем Торронт. Он нажал куда-то
на стене, и перед разбойниками открылась яма с
веревочной лестницей. Они ~~там~~ спустились вниз.
Иван замер. Это была квартира, как у миллионера.
Даже комната царевича была обставлена не так
богато. Тут было два ноутбука и один компьютер,
огромный стелс-панель (с детектирующими) книги, планшет,
мобильники, золотые статуи. Торронт усадил Ивана
на один из богатых диванов, и они стали пить чай.

Через несколько дней, освоившись в пещере, Иван
зашел к потыжкам. Они висели на цепях. Ивану
пришлось издеваться над ними: он бил их, жег
огнем, обливал ледяной водой. Но с принцессой
Настей ничего сделать не мог: она не издавала
ни звука, а только печально надеялась на него.
Ивану становилось не по себе, и он отходил
от нее. На этот раз Настя начала беззвучно пла-

коть. Её сестричка, горячая, как огонь, урала Ивану на руку. Его вздрогнуло, и всем показалось, что с него сползла какая-то оболочка.

Иван отшвырнул всех какими-то страшными глазами. Он вдруг он достал кинжол и отпер все двери. "Выходите!", тихо сказал он. Настя обняла брата, и взяла его за руки. Они стояли рядом и смотрели друг на друга. Иван чувствовал, как его сердце теплеет, а Настя — как она меняется. Когда взбешённый Змей вышел туда, то он не узнал их: Настя была красивой, как некто другой, а на лице Ивана была счастливая улыбка. Настя махнула рукой, и Змей упал замертво, а брат с сестрой отправились домой.

И было у них веселье великое, пир на весь мир. И в таме был, и мед и пчелы. Поудали текию, а в рот не попало.

3. 1) (картинка) (подразумевается мн.ч.)
2) Подразумевается мн.ч., а форма ед.ч.
3) Общее значение каринь.ф.

46. Мне кажется, это выражение пришло из мед. практики. Обозначает неопределённое состояние человека.

100.