

Задание 1.

Я думаю, сложнее всего научить русскому языку японца, т.к. наши иероглифы в японском языке значительно затрудняют процесс обучения. Кроме того, русский и японский языки не имеют общего происхождения, а значит, будут сильно отличаться друг от друга. Проще научить словака, потому что его родной язык с русским имеют общее происхождение, а значит, и слова, похожие по написанию и по ~~произношению~~ произношению.

Задание 2.

- 1). ¹ход, ¹прохождение, ¹похаживать.
- 2). ¹свет, ¹освещение.
- 3). ¹помощь, ¹помочь, ¹помогать.

5). подний, подходить.

Задание 3.

пожнети - ~~задава~~ действителност

почтими, зніст, знів.

Яснее - жарче.

асту, твасту.

Не прогневав ніс, їдучи не погнутись.

Задание 4.

В отличие от 1 и 2 примеров, где существительные в творительном падеже выполняют функцию существительных, являясь дополнением (вопрос чем? и кем?), в 3 примере существительное в творительном падеже выполняет функцию наречия, являясь обстоятельством (вопрос как?)

7

2

А в 4-м примере существительное
в творительном падеже
является приложением, т. е.
функция определения (вопрос
какой?).

Задание 5.

А: 2, 6, 10.

Б: 1, 8, 11.

В: 3, 12.

Г: 4, 5, 7, 9.

Особенность: все эти слова не
имеют формы ~~единств.~~ единст-
венного числа. 38.

8,5

Задание 6.

1 - отдухов

2 - бляхи

3 - стус

4 - слов

1

1

1

1

Отсутствие: данные существительные не имеют форм множественного числа.

Характерно для художественного стиха речи. В поэтических произведениях употребляется для сохранения ритма стихотворения.

Задание 7.

- № 5 - причастный оборот 0,5
 - № 8 - определительный оборот 0,5
 - № 10 - деепричастный оборот 0,5
 - № 11 - деепричастный и причастный обороты 1
 - № 12 - деепричастный оборот 1
 - № 14 - деепричастный оборот 0,5
- Деепричастные обороты в 10, 11, 12, 14 предложениях подробнее описывают действия

героев, передают полную картину происходящего, подчёркивают важность для героев каждой детали.

Прямой оборот в 11 предложении красочно описывает эмоции героя, его чувства и переживания.

Данные конструкции помогают создать яркий, красочный образ, разнообразить речь автора.

Задание 8.

1. ударная буква "о" в слове
2. безударная буква "э" в начале слова.
3. несколько согласных подряд
4. буква "е" произносится как "э"
5. удвоение согласных в слове

6. несколько согласных подряд
7. буква "р" в начале слова +

Задание 9.

1. Большинство выпускников нашей школы добились успехов в карьере.
2. особое внимание было уделено проблеме молодежи
3. создавать проблему.
4. имеют немалое значение
5. ... проводить консультации и для подростков

Ошибка - нарушение устойчивых конструкций.

Задание 10.

- 1 - Ушковини -
2 - грамотности +
3 - форм слова +

4 - написанно +

5 - Ожегова -

45.

Задание 11

О чём вы подумаете, услышав словосочетание «Большая четвёрка»? Если вам сразу представилась огромная оуенка в дневнике, то вы глубоко заблуждаетесь. Ведь речь идёт о книге известнейшей писательницы Агаты Кристи. Эта увлекательная детективная история расскажет нам о приключениях Эркюля Пуаро и его верного друга, Гостинга. Хитроумно закрученный сюжет, развлекательные тонкие детали

8,5

Юмором, заинтересует как
истинного фанатизма, так
и настоящую леди. Эта
история не оставит равно-
душиями никого!

- 1 - вопросно-ответная система
- 2 - яркие эпитеты
- 3 - эмоциональные восклицания

$$1 + 2 + 0 + 0,5 + 0,5 + 3 + 0,5 + 1$$