

## Вариант 1.

Я постараюсь отметить особенности развития сюжета, раскрыть тему, образ Никкишки и его отца, одерживающего их мира, но как видит этот мир Никкишка и насколько загадочное.

Юрий Павлович Казаков создал своё произведение «Никкишкины тайны» в 1957 году. Это произведение рассказывает нам о мальчике, лет ему восемь, на голове висит белый, мехо бородный в вешушках, а глаза разные: левый кошачий, правый собачий».

Вот такое описание даёт нам автор, ~~описание~~ по которому мы можем представить главного героя, которого бы отметить что при описании автор использует много эпитетов, а также и наоборот «лет ему восемь», возможно этим он хотел подчеркнуть молодость Никкишки. Но дальше идёт фраза «белет-и вот младенцу несмышлёный, а другой раз шепчет - вроде старик мудрый», которые являются антитезой и теперь

мы не можем одинаково смотреть на  
этот образ, он стал для нас ~~фигурой~~  
убежищем. С его отцом всё гораздо проще.

«Вот же отец - орашник, бородастый, в  
высоких сапогах, с котоме на поясе,  
в брезентовой рубе. Руки у него крапчатые,  
лицо бурое, борода светлая, а шага резкие,  
приставные, по цуемелен брови». Из

этого же описание мы сразу всё понимаем,

~~о~~ отцу Никитки вот такой в себе образ  
русского богатыря. Он сильный, высокий,

а о его моральных качествах можно  
судить из его поступков он «говорит он

родственно» - это означает, что он не  
только любит сына, он ему предан, он

его жалеет и наделяет. И дальше он  
примерно в такой манере обходится с сы-

ном: очень ласково, радужно, что только  
подтверждает мои слова. В целом

это очень простой человек, настоящий  
русский мужик или богатырь, человек  
дела, сильный и мужественный. Создав  
такую систему образов в которую, конечно,

входит и окружение, а окружение в  
этом произведении очень контрастное, оно  
и тёмное - камерное ~~как~~, и тёмное и го-  
машнее как в тоне звука. Так вот создав  
такую интересную систему образов  
автор повестика хочет занести до нас  
совершенно особую тему! И это так.

Мне кажется тема «связана с названием  
«Кикишкины тайны» и поэме, что  
повторяет её, но всё-таки есть допол-  
нение. Ага - автор рассказывает о

таме какие тайны хранит этот маль-  
чик, но в шесте с тем он рассказывает  
нам ~~о тайнах тайны~~ о мире в котором  
живёт мальчик, его мечтах, его образах.

И мне кажется, что тема звучит  
примерно так: «Кикишкин мир и его тайны».

Особенности развития сюжета. ~~Она~~ И  
дущего одной из таких особенностей будет  
внешность его загадочность. Мы как  
бы готовы с жаркостью и ~~даже~~ далее позна-  
вать букву за буквой, слово за словом...  
но нет. Так же контраст мечт и действий

Холодное море и тёмная изба будто  
даже нам, как антипода. Так же  
и с ребяческими горев они могут  
ощущать радость и мечтать, строить планы,  
это такое противоположение суровой  
реальности где надо работать, чтобы вы-  
жить и мечтам и утрате маленького  
малышка. Но и в целом развитии  
сюжета происходит очень интересно  
ведь мы видим много красивых,  
ярких сцен, будь то встречи с охот-  
никами забивание рыбы. И напряжение  
от этого исходит. От несоразмерных, по-  
дробных описаний природы, до красивых  
сцен.

И в таких условиях формируется  
сознание малыша, его внутренний мир,  
мировоззрение! ~~Но~~ всё таки малыш  
ещё очень мал, ~~но~~ сцена с убийством  
рыбы глубоко врежется в его сознание!  
Но Никитка всё равно мечтает, размыш-  
ляет. Скорее всего он видит этот мир  
более волшебным и добрым, чем он есть.

Автор - Юрий Павлович Козаков называет этот текст «Никишкины тайны», как я уже говорил я не совсем согласен с таким вариантом названия... но всё же автор ~~автор~~ повествует нам о местах, размышлениях, тайнах Никишки. Видимо это и есть его тайны! Которые раньше и не знали, это не я согласен, но ещё немого поразужив и соиздаю с автором в выборе названия, оно действительно отражает суть, сводящее всё к тайне.

Стоит авторское отношение к написанному ему тексту. Оно есть в нём... Например, как автор ~~автор~~ показывает нам мысли и чувства Никишки. Он будто сам их пережил. И это, возможно,

он воплотил в этих мыслях, переживаниях ~~автора~~ свои. Так же стоит отметить подробное описание природы, оно всегда очень полное и красивое, это даёт тексту дополнительную выразительность, даёт ему жизнь. Не могу не ~~также~~ отметить повторы, которые текст

30  
10  
7  
10  
3  
60  
просто усердан, может ~~и~~ работают на  
выразительность.

Итого. <sup>пу</sup> Что же у нас в итоге? Мы  
получили очень качественное произведение  
с интересной системой образов, где много  
красочных описаний и средств <sup>художес-</sup>~~к~~  
ственной выразительности (например  
эпитеты), дающие тексту живость и  
~~образность~~ дающие ему атмосферу.  
Так же интересной сюжет, с неизвестным  
главным героем. Много мне было  
очень интересно читать этот текст и ему  
интереснее его анализировать.

### Горюшко - описание.

Мне кажется это стихотворение посвя-  
щено солдатам. Автор написал «Как  
попыры по Бредан вставать в розу  
на перекрестку», что говорит о том  
это гимн этим людям. А кто еще  
встает на перекрестку с виговкой?

Горюшка - танец, популярный в  
XIX веке. Танцевали на балах и приёмах.  
Горюшки - увеселение в армии, времена XIX

века,

«победа Кавказ» - возможно, отсылка  
~~к~~ боевое время русско-кавказской  
войны, автор хотел передать страх войны  
«каждый стих его - клинок» - здесь говори-  
тся о качестве выражений, которые испо-  
лзует автор. ~~В~~, это превращает его стихи  
в оружие, ~~которое~~ которого боится. 2

«светская гурь» - это выражение пере-  
дает отношение автора к светскому обществу,  
показывает его недостатки и качества лю-  
дей, этого общества 1

Мотушкин-автор произведения «Варенька»  
и многих других произведений. X

Это стихотворение посвящено 2  
М. Ю. Меришникову. Автор говорит «каждый  
стих его - клинок», упоминает Кавказ,  
а М. Ю. Меришников служил на Кавказе,  
так же писал стихи, но, что больше  
всего наводит меня на мысль так  
это то, что автор говорит про, то как  
этот человек раскрывал недостатки  
и обличал пороки светского общества!

3

+

38

У Михаила Юрьевича Лермонтова  
есть отличное произведение на эту  
тему - «Герой нашего времени»