

Задание №1.

I - 145

II - 145.

Название статьи: „Реалии мира вне
двуслойной площади“.

Журналисты издательства в том, чтобы
помочь подросткам в принятии тех или
иных поступков, показать с разных сто-
рон жизненные ситуации, подготовить к
вступлению во взрослую жизнь и рассказать
о трудностях, с которыми придётся столк-
нуться; для детей младше - поднять
настроение, научить размышлять над
прочитанным, научить принимать гра-
дивные решения с моральной точки зрения.

В первую очередь я включила в спи-
сок книгу Рэе Брэдбери - „Вино из одуван-
чиков“. Книга понравится как и подрост-
ку, так и ребенку младше. Ее можно
пересчитать сотни раз и всё равно нахо-
дить новое, погружаться в атмосферу
и переживать с главными героями
все важные моменты в становлении
взрослым.

46

15

104 Следующая выбранная мной книга - сборник рассказов Чехова. Трудно и так много этого писателя недооценить и возмущает. Абсолютное видение проблем, в большинстве случаев социальных, мощные замечания и приятный стиль письма заставляют читателя проникнуться и разделить с Чеховым взгляд на многие человеческие пороки. Работы писателя и ситуации, описанные в них, будут актуальны еще очень долго.

115 Третья книга - произведение Эриха Марии Ремарка "Триумфальная арка". Яман писателем "потерянного" поколения, президе всего, о войне и душевных кровотечениях, которые она оставит. Ремарк знает, о чем пишет, и та правдивость, та безвыходность, которыми книга переполнена, заставляют ужаснуться. Об этом обещают знать каждый; сейчас это как никогда актуально - нам не следует повторять ошибок прошлого.

В книге Стивена Чубски "Хорошо быть тихоней" чётко показана тема взросления. Многие говорят, что эта книга - "Над пропастью во ржи" нашего времени. Главный персонаж - настолько невинный и чистый, что всех трудностей, с которыми он встречается, читатель переживает вдвойне. 1,5

Пятая книга - произведение Николая Гоголя "Тарас Бульба". Читая её, трудно самому быть уверенным в правильности или неправоте поступков персонажей. Невероятные описания Гоголем переписки Вас в ателосдери Запорожской сечи, а страсть, с которой описаны битвы, затронут до глубины души. 1,5

Шестая книга - сборник стихотворений Крылова. В большинстве своём автор пишет об одиночестве и широкое море к Богу. Позже Крылова две души и прощание патристизмом. 1,5

Детективы Артура Конана Дойла получили признание читателей со

всего света, а его криминальный персонаж - Шерлок Холмс - известен на весь мир как гениальный детектив из Британии. Захватывающий сюжет, точное описание, но главное - тайна сильнейшей Басквилльской собаки, которую в этот раз предстоит разгадать Шерлоку.

Восьмая книга - "Планистический остров" Жюль Верн. Автор говорит с читателем на научном языке, но даже если Вы не великий учёный, Вы получите огромное наслаждение от приключений Сайруса Смитта и его товарищей. Замечательная книга о силе науки.

Девятое произведение, выбранное мной, "Робинзон Крузо" Даниеля Дефо. Эта книга точно понравится маленьким читателям. Произведение о коммуникации, непревзойдённой силе надежды и желании жить.

И заключительное произведение - "Бицци в лабиринте" Даниэля Дефо.

В первую очередь эта книга ценна тем, что автор четко показывает в ней важность дружбы, взаимопомощи и умение быть верными друзьями несмотря ни на что. Написано поистине сжимом, а зарисовка автора должна понравиться читателю, мобилируя пост-апокалиптику.

1,5

Все книги, что я перечислила — внесла в перечень для выставки, но моему мнению будут интересны и понятны читателю моего возраста. Они помогут разобраться во многих сложных ситуациях или просто поднять настроение в трудную минуту. И именно поэтому для меня так дорого чтение.

Задача 2.

409

Текст „Ослинок“ Елены Туро можно назвать рассказом, потому что это короткое произведение, имеющее сюжет. 45

Это рассказ об ослинке, возмущен принца. 15

Герои произведения - принц и ослинок.

Принца и ослинка счастливы. В сказке он не весел, как освобождение от королевского сна, что-то яркое и темное. Также принц показан беззаботным, но сохраняющим своё врожденное царственное достоинство. Ослинок же показан свободным, несмотря на повод, закинутый на шею - его свобода заключалась в том, что он бегит и везёт принца, как если бы это было его предназначением. 35

Отсутствие кульминации и заключения - особый приём, используемый автором, чтобы передать суть произведения - как замечательно быть свободным. 5

Сквозной мотив произведения -

15
признание автора: он не знает,
чем всё закончилось, упал ли ослинок,
испачкался ли прищип. Повторяющиеся
образы - белущий ослинок, прищип, несущий
в шапке весну. Приём противопоставле-
ния - ослинок с поводками на шее и тот
же ослинок, которым никто не правит.

+45
Вдохновителем тот драфт, что
для автора не было важным никто,
кроме свободы героя в произведении. За-
мечательный рассказ.

145